

Un cuento sobre los invisibles

LAS CREADORAS MAGDA LABARGA Y LAILA RIPOLL AFRONTAN CON VALENTÍA UN CAPÍTULO ATROZ DE LA HISTORIA: EL EXTERMINIO DE DISCAPACITADOS EN LA ALEMANIA NAZI.

Vidas indignas de ser vividas", "cáscaras vacías", "existencias lastres", o "contaminaciones", son sólo algunos de los calificativos con los que los nazis denominaron a las más de 70.000 personas que fueron víctimas de su "programa de eutanasia" Aktion T4 (Operación T4).

Bajo el auspicio de Goebbels, que consideraba necesario "un pueblo sano para dominar el mundo", los médicos debían "seleccionar a los débiles y enfermos destinados a morir". Un

cupo en el que entraban esquizofrénicos, epilépticos, maníaco-depresivos, ciegos, alcohólicos crónicos, dementes seniles, paralíticos, y todos aquellos con síntomas de retraso mental y deformidades físicas.

Con la idea de "mostrar lo que nos perdemos por hacer desaparecer al diferente", y "hablar de la muerte desde la vida", Labarga y Ripoll han

creado una historia en la que nos hacen partícipes de los anhelos y sentimientos de seis personajes que esperan para ser exterminados. Personajes que interpretan actores con algún tipo de discapacidad.

Como si de un cuento de terror se tratara, Heidi, Lotte, Hans, Roland, Paul y Agnes han sido conducidos a un castillo perdido en medio del bosque. Es el castillo de Hartheim, uno de los lugares donde se llevaba a cabo la T4. Y mientras esperan su fatal destino en una aséptica y fría sala, seremos testigos de sus sueños de convertirse en bailarina, actriz, médico, pintor... poniendo "piel y voz" a los que resultan "invisibles" por el hecho de ser diferentes. ●

TEATRO MARÍA GUERRERO:

C/ Tamayo y Baus, 4

HORARIO: Martes a sábado, 18:30h.
Domingos, 17:30h.

FECHAS: Del 26 de octubre al 13 de noviembre



FOTO: MARCOS PUNTO