



ÍRA

IRA

En plena noche, Dolores hace una llamada a su hijo Salvador para que vaya a hacerle una visita a casa; tiene algo urgente que contarle. Salvador, que va a ser ascendido al día siguiente, no está para grandes distracciones. Sin embargo, lo que su madre pasa a relatarle va a dar un brusco giro a sus vidas; no podrán escapar de su trágico pero grotesco destino.

¿Era su padre su verdadero padre? Pero lo que más atormenta a Salvador es ¿Terminará su madre encerrada en un psiquiátrico o directamente en una cárcel?

Con un suspense salpicado de cierto humor negro, IRA trata de la desesperación y la ambición. Es una huida hacia delante; una casa ya perdida en la que sus protagonistas luchan para no perderse más.

Un “Mañana, y mañana, y mañana” que diría Macbeth.

REPARTO

Gloria Muñoz Julián Ortega

FICHA ARTÍSTICA

Texto: Julián Ortega Dirección: Dan Jemmett

Diseño de Iluminación: Felipe Ramos Escenografía y vestuario: Vanessa Actif
Ayte. de Dirección: Christopher Knighton Dirección técnica: Luis Abad Foto & Diseño: Javier Naval
Ayte. de Producción: Sara Brogueras Producción Ejecutiva: Jair Souza-Ferreira
Dirección de Producción: Miguel Cuerdo

Comunicación y giras: Pepa Rebollo · prebollo@lazona.eu · 675862304

