



Otra vida

Texto y Dirección
Oriol Tarrason

OTRA VIDA

Texto y Dirección Oriol Tarrason

con

Beatriz Arjona

Juan Gea

Beatriz Carvajal

Jesús Castejón

<i>Diseño de Iluminación</i>	Felipe Ramos (A.A.I.)
<i>Escenografía y Vestuario</i>	Gabriel Carrascal
<i>Ayte. de Dirección</i>	Xus de la Cruz
<i>Ayte. de Producción</i>	Sara Brogueras
<i>Producción Ejecutiva</i>	Jair Souza-Ferreira
<i>Dirección técnica</i>	Pilar Dios
<i>Dirección de Producción</i>	Miguel Cuerdo
<i>Diseño Gráfico</i>	Javier Naval



Distribución

Pepa Rebollo

prebollo@lazona.eu

Telf: 91 3697640 / 67586230

NOTA DEL AUTOR

Cuando un niño pequeño, a pesar de sus esfuerzos, no consigue expresar lo que quiere y anda lento y vacilante, nos provoca admiración, risa y nos despierta una paciencia infinita. Pero cuando uno de nuestros abuelos arrastra los pies con esfuerzo por el pasillo de casa y se le olvidan las palabras, esa paciencia infinita se convierte en desazón y a veces incluso nos irrita. Pero no podemos evitarlo, pues vivimos en un mundo fascinado por la juventud. Es descarada, arrogante, vital, bella y sin arrugas.

Cuando me propuse escribir esta obra decidí otorgar esa personalidad descarada, arrogante y vital a nuestro trío protagonista y me ha salido una comedia sobre la amistad y las ganas de vivir.

Oriol Tarrason

SINOPSIS

Tiene setenta y cuatro años y se llama Marta. Pero a ella nunca le gustó ese nombre. A partir de hoy se llamará Solange. Decidida a cambiar de vida se dispone a convencer a Ernesto y Mateo, sus viejos y apáticos amigos, de que a los tres todavía les queda mucho por vivir. Las ganas de Solange por empezar una nueva vida acabará provocando un montón de situaciones absurdas y divertidas que transformará a nuestros protagonistas para siempre.

Pero empezar otra vida no será tan fácil como ella cree.

ORIOI TARRASON

autor y director



TEATRO

2000 - El punzón siamés (Oriol Tarrason) Teatre Artenbrut

2002 - Bajo la corteza (Oriol Tarrason) Festival Internacional de Teatro de Sitges

2009 - El mal de la joventud (Frederick Bruckner) Sala Muntaner

2011- Mucho ruido y pocas nueces (William Shakespeare) Sala Muntaner

2012 - Stockmann (Henrik Ibsen) Sala Muntaner

taner

2014 - Vania (Anton P. Chejov) Teatre Lliure

2014 - Shake-spirit (William Shakespeare) Clausura Festival Shakespeare - La Biblioteca de Catalunya (BCN)

2015 - Madres (Varios autores) Teatro Condal

2015 - Sueño americano (Oriol Tarrason) Teatre Lliure

2016 - Stockmann (Henrik Ibsen) Teatro Fernan Gómez

2016 - Un tranvia llamado deseo (Tennessee Williams) Festival Temporada Alta

2017 - Mambo (Oriol Tarrason) El maldà

2018- Vania (Anton P. Txèkhov) Teatro Fernan Gómez

2018 - Othello (William Shakespeare) Sala Villarroel

2019 - Kiss me Love (Oriol Tarrason) Sala Beckett

2019 - Un dia qualsevol (Oriol Tarrason) Sala Villarroel

ACTOR

2021- Amar es para siempre

2020 - Coses a fer abans de morir
2019- 2020 El nudo (TV Series)
2019 - Señoras del (h)AMPA (TV Series)
2018-2019 Com si fos ahir (TV Series)
2019 - Derecho a soñar (TV Series)
2018 - Sabuesos (TV Series)
2015-2016 Seis hermanas (TV Series)
2015 - B&b, de boca en boca (TV Series)
2014 - Polònia (TV Series)
2014 - Ciega a citas (TV Series)
2009-2014 - Los misterios de Laura (TV Series)
2013 - Gran Nord (TV Series)
2012 - Tornarem (TV Mini Series)
2011-2012 Bandolera (TV Series)
2011 - Maktub
2010 - Di Di Hollywood
2005-2010 - Ventdelplà (TV Series)
2010 - La balada del estrecho (TV Movie)
2010 - La vida empieza hoy
2010 - Los hombres de Paco (TV Series)
2010 - El pacto (TV Mini Series)
2009 - Ah, c'était ça la vie! (TV Mini Series)
2009 - Doctor Mateo (TV Series)
2008 - El juego del ahorcado
2007-2008 - El internado (TV Series)
2008 - 25 kilates
2008 - Amanecer de un sueño

2008 - Lex (TV Series)

2008 - Aída (TV Series)

2008 - Los Serrano (TV Series)

2007 - Hospital Central (TV Series)

2007 - Alan muere al final de la película (TV Movie)

2007 - C.L.A. No somos ángeles (TV Series)

2006 - Salvador (Puig Antich)

2005 - El camino de Víctor (TV Movie)

2005 - L'ombre d'un crime (TV Movie)

2004 - De moda (TV Series)

2002 - Dalí, être Dieu (TV Movie)

1999 - Homenots (TV Series)

1995 - Morirás en Chafarinas

BEATRIZ ARJONA

actriz



CINE

“VOCES” – Dir. Ángel Gómez

“UNA VEZ MÁS” – Dir. Guillermo Rojas

“EL INCONVENIENTE” – Dir. Bernabé Rico

“A QUIEN TE LLEVARIAS A UNA ISLA DESIERTA” – Dir. Jota Linares

“TIERRAS SOLARES” – Dir. Laura Hojman

“ANIMALES SIN COLLAR” – Jota Linares

“ME QUEDO CONTIGO” – Dir. Artemio Narro

“CASTING” – Dir. Jorge Naranjo

Biznaga de Plata a la Mejor Actriz de reparto en el Festival de Málaga

“ALMAS GEMELAS” – Dir. Leonardo de Armas

TELEVISIÓN

“ESTOY VIVO” – Tve

“EL MINISTERIO DEL TIEMPO” – Tve

“LIBERTAD” – Movistar+

“DESAPARECIDOS” – Amazon Prime

“LAS CHICAS DEL CABLE” – Netflix

“CENTRO MEDICO” -TVE

“INSTINTO” – Movistar+

“BIENVENIDOS AL LOLITA” – Antena 3

“TODO MAL” – Dir. Curro Serrano y Chiqui Carabante

“60M2” – Dir. Borja de la Vega – webserie

“NEURÓTICOS” – Dir. Esteban Garrido – webserie

TEATRO

“LA LINEA DEL HORIZONTE” – Dir. Joaquín Hinojosa

“LAS DEPENDIENTAS” – Dir. Fran Pérez Román

“A QUIÉN TE LLEVARÍAS A UNA ISLA DESIERTA” – Dir. Jota Linares

“LUTO” – Dir. Nacho Redondo

“EJERCICIOS DE VIOLENCIA PARA ABEJAS” – Dir. Abel Zamora

“AMOR” – Dir. Jorge Naranjo

“EL AVARO” – Dir. Paco Obregón

“EL PERRO DEL TENIENTE” – Dir. Carlos Tuñón

“LA COMUNIÓN DE LAS AMAPOLAS” – Dir. Baldo Ruiz

“CABARET, 1932” – Dir. Rosa Fernández Cruz

“COMBATE DE NEGROS Y PERROS” – Dir. J. María Moreno

“LAS FLORES DE PIEDRA” – Dir. Jorge Sosa

“COMPAÑÍA” – Dir. Emilio Rivas

“60 OBRAS DE UN MINUTO” – Dir. Alfonso Zurro

“AQUILES” – Dir. Omero Cruz

“NUESTRA SEÑORA DE LAS NUBES” – Dir. Sebastián Ponce

CORTOMETRAJES

“ARIANA” – Dir. Fernando Pozo

“BAJO INTERIOR DERECHA” – Dir. Martín Ortiz

“SONRÍE” – Dir. Pablo Vara

Premio a la interpretación más tierna en el festival MANZANAREC

“UN BILLETE A NUNCA JAMÁS” – Dir. Jorge Naranjo

Mejor cortometraje en el Festival de Cine Europeo de Sevilla
Mejor cortometraje en los Premios del Cine Andaluz ASECAN

“LOS PIES FRÍOS” – Dir. Guillermo Guerrero Mara

Mejor Actriz en el NOTODOFILMFEST

“QUIERO CONOCER A BRAD PITT” – Dir. Esteban Garrido

“EL EFECTO BARRYMORE” – Dir. Federico Calabuig

Premio Mejor Actriz – Ahmednagar International Short Film Festival, India

“CAMBIO DE SENTIDO” – Dir. Alfonso Díaz

Mejor Interpretación – Almería en Corto

“SOBREMESA” – Dir. Gonzalo Lint

“NO TE ENTIENDO” – Dir. Esteban Garrido

“XX” – Dir. David Fernandez Expósito

“WE CAN BE” – Producciones Heroicas

JUAN GEA

actor



TEATRO

- 2021 "Variaciones Enigmáticas". Dir.: Román Calleja
- 2020 "Burundanga". Dir.: Gabriel Olivares
- 2019-20 "Martin Piche". Dir.: Juan Carlos Rubio
- 2018 - 21 "Por los pelos". Dir.: Santiago Sánchez
- 2016-18 - "Héroes". Dir.: Tamzin Townsend
- 2014 - "El Lenguaje de tus ojos". Dir. Amelía Ochandiano.
- 2013-14 - "Hécuba". Dir. Jose Carlos Plaza
- 2012 - My fair Lady. Protagonista.
- 2011/12 - "David y Eduardo, un extraño encuentro". Dir. Angel F. Montesinos.
- 2009/11 - "EL Buho y la Gata". Dir. Jaime Pujol.
- 2008/09- "El Mercader de Venecia". Dir. Denis Rafter.
- 2006/07- "Emigrados". Dir. Juan Margallo.
- 2004 /06- "Con las Alas al Viento" (Abril en Paris). Dir. Ana Diosdado.
- 2003/04 - "Danza Macabra" de August Strindberg - Dir. Mercedes Lezcano.
- 2003 - "Los Conversos de Toledo" de Solly Wolodarsky - Dir. Miguel Nieto.
- 2002/03 - "Copenhague" de Michael Frayn - Dir. Román Calleja.
- 2002 - "Achipé, Achipé" de Antonio Ozores - Dir. Antonio Ozores.
- 2001 - "Doce Hombres sin Piedad" de Reginald Rose - Dir. Ángel García Moreno.
- 2000/01 - "El Cementerio de Automóviles" de Fdo. Arrabal - Dir. J. C. Pérez de la Fuente.
- 1999/00 - "Variaciones Enigmáticas" de E. Emmanuel Smith - Dir. Gerardo Malla.
- 1999 - "Julio Cesar" de W. Shakespeare - Dir. Manuel Canseco.
- "Violetas para un Borbón" de I. Amestoy - Dir. Francisco Vidal.
- 1997 - "El Cerco de Numancia" de Miguel de Cervantes - Dir. Manuel

Canseco.

- “Dos Mujeres a las Nueve” de Luca de Tena - Dir. Manuel Canseco.
- “El Tragaluz” de A. Buero Vallejo - Dir. Manuel Canseco.
- 1996 - “El Misántropo” de Moliere - Dir. A. Marsillach. (CNTC)
- 1993/94 - “Tristana” de Pérez Galdós - Dir. Manuel Ángel Egea.
- 1993 - “Fortunata y Jacinta” de P. Galdós - versión L. Aranda - Dir. J. C. P. de la Fuente.
- 1992/93 - “El Abanico de Lady Windermere” de Oscar Wilde - Dir. J. C. P. de la Fuente.
- 1990/91 - “Voces de Gesta” de Valle Inclán - Dir. Emilio Hernández.
- 1989/90 - “El Vergonzoso en Palacio” de Tirso de Molina - Dir. A. Marsillach. (CNTC)
- 1988/89 - “El Alcalde de Zalamea” de P. Calderón de la Barca - Dir. José Luis Alonso.
- “La Celestina” de F. de Rojas - A. Marsillach. (CNTC)
- 1987/88 - “Los Enredos de Scapín” de Moliere - Dir. Daniel Soulier. (T. Español)
- 1987 - “Luna Menguante -As Is” de William Hoffman - Dir. Manuel Collado.
- “Sueño de una Noche de Verano” de W. Shakespeare - Dir. M. Narros (T. Español)
- 1986 - “El Concierto de San Ovidio” de A. Buero Vallejo - Dir. M. Narros (T. Español)
- 1985 - “Samarkanda” de Antonio Gala - Dir. Maria Ruiz.
- “Luces de Bohemia” de Valle Inclán - Dir. Lluís Pascual (CDN)
- “Vida del Rey Eduardo II de Inglaterra” de Marlowe - Dir. Lluís Pascual (CDN)
- 1983 - “La Muerte de Brunilda” de J. Polo Barrena - Dir. Ant. Corencia.
- “Tito Andrónico” de W. Shakespeare - Dir. Ant. Corencia.
- 1982 - “El Rey Lear” de W. Shakespeare - Dir. M. Narros.
- “Seis Personajes en busca de Autor” de I. Pirandello - Dir. M. Narros.
- 1981 - “El Cántaro Roto” de Von Kleist - Dir. Pep Marín.
- “Disparates de Príncipes” de Calderón de la Barca - Dir. Casimir Gandía.
- “La Dama del Mar” de E. Ibsen - Dir. Juli Leal.
- 1980 - “Paquí, Pallá” Teatre Obert de Valencia. Creación colectiva.
- “Escalante Escalante” Teatre Obert de Valencia. Creación colectiva.
- “Xano...Xano” Teatre Obert de Valencia. Creación colectiva.

CINE

- 2020 "El lodo". Dir.: Iñaki Sánchez
- 2017 "Confían en mi". Dir.: Javier Navarro
- 2017 "Mi Querida Cofradía". Dir. Marta López de Díaz López
- 2006 - "Gal". Dir. Miguel Courtois.
- "Las 13 Rosas". Dir. Emilio Martínez Lázaro.
- 2003 - "Matar al Ángel" - Daniel Múgica.
- 2000 - "El Palo" - Dir. Eva Lesmes.
- 1995 - "El Perro del Hortelano" - Dir. Pilar Miró.
- 1994 - "La Pasión Turca" - Dir. Vicente Aranda.
- 1991 - "Las Cosas del Querer" - Dir. J. Chavarri.
- "Cómo ser Mujer y no morir en el intento" - Dir. Ana Belén.
- 1987 - "La Rusa" - Dir. Mario Camús.

TELEVISIÓN

- 2021 "Parot". Serie para TVE
- 2019 "Hospital Valle Norte". Serie para TVE.
- 2017 "El compromiso de Casp: Vicente Ferrer". Prod: Marena Social SL
- 2017 "Perdóname Señor". Mediaset
- 2014-2020 "El Ministerio del tiempo". TVE1
- 2015 "Apaches". Movistar
- 2014 "Galerías Velvet" Antena 3
- 2013 "Dreamland". Tele 5.
- 2012/13 "Miniserie El Rey".Tele 5.
- 2011/12 "Amar en Tiempos Revueltos VII". TVE 1.
- 2010/11 "Bandolera". Antena 3 Tv. Protagonista.
- 2010 "Entre dos Reinos". Dir. Miguel Perelló. Tv Movie.
- 2007-10 "La Alquería Blanca". Personaje Fijo. TVV.
- 2009 "Hospital Central". Tele 5
- 2008 "Herederos". TVE 1.
- 2007 "Cuentatrás". Canal 4.
- "Hermanos y Detectives". Tele 5.
- "Hospital Central". Tele 5.
- 2006 "Los Simuladores". Canal 4.
- 2006-07 "Arrayán". Canal Sur Televisión. Personaje Fijo.
- 2005 "A Tortas con la Vida". Antena 3 TV.
- "Al Filo de la Ley". T.V.E.
- 2004-05 "El Pasado es Mañana". Personaje Fijo. (Tele 5)
- 2004 "Hospital Central". (Tele5)

“Los Recuerdos de Alicia”. TV-Movie. Dir. Manuel Estudillo. Antena 3TV.

“La Sopa Boba”. (Antena 3 TV)

“El Cruce”. TV-Movie. Dir. Juan Carlos Calver.

- 2003/04 - “El Comisario” (Tele 5)

- 2003 - “Código: Fuego” - Dir. Eva Lesmes (Antena 3 TV)

- 2002/03 - “Géminis” (TVE 1)

- 2002 - “El Comisario” (Tele 5)

- “Biberón” - Dir. Jaime Botella.

- “Acosada” - Dir. Pedro Costa. (FORTA) TV-Movie. Protagonista.

- “Ausias March” - Dir. Daniel Múgica. Miniserie.

- 2001 - “Esencia de Poder” (Tele 5)

- 2000 - “Abogados” (Tele 5)

- “Manos a la Obra” (Antena 3 TV)

- “Severo Ochoa” - Dir. Sergio Cabrera. Miniserie. (TVE)

- “Raquel busca su sitio” (TVE)

- 1999 - “Periodistas” (Tele 5)

- “El Comisario” (Tele 5)

- 1998 - “Calle Nueva” - Dir. Vicente Torres. (TVE 1)

- 1997/98 - “Calle Nueva” (TVE 1)

- 1997 - “Vidas Cruzadas” (FORTA)

- 1996 - “Médico de Familia” (Tele 5)

- 1995 - “La Noche de los Castillos” (TVE)

- 1994 - “Benifotren” - Dir. Toni Canet. (Canal 9)

- 1993 - “Noche de Gala” (TVE)

- 1992 - “Menos Lobos” (TVE)

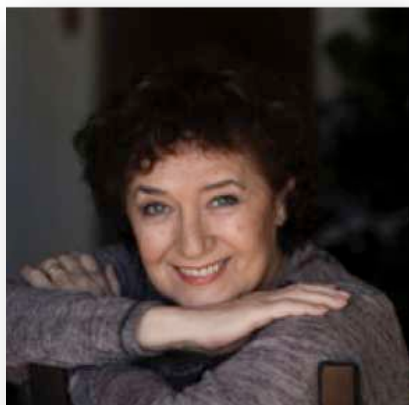
- 1991 - “El día que me quieras” (TVE)

- 1990 - “La Huella del Crimen” (TVE)

- “Miguel Server” (TVE)

BEATRIZ CARVAJAL

actriz



TEATRO

- Noche de Difuntos , de Elisa Mariñas. Producción conjunta del Teatro Fernando Fernán Gómez, Centro Cultural de la Villa y Arte-Factor. Teatro Fernando Fernán Gómez. Madrid, Octubre 2020.
- Volvió una noche de César Oliva.
- A vueltas con la Vida de Juan Luis Iborra.
- Intermezzo de Jean Giradoux.
- El Cerco de Claudio de la Torre.
- Las Noches de San Juan de R. López Aranda.
- Don Juan de Alfredo Mañas.
- La Zapatera Prodigiosa de F. García Lorca.
- Mariana Pineda de F. García Lorca.
- Yerma de F. García Lorca.
- Los Árboles Mueren de Pie de Alejandro Casona.
- Godspell de Tebelak.
- Danza Ritual para una Ejecución de Williams Hanley
- El Hotelito de Antonio Gala.
- Lázaros en el Laberinto de Antonio Buero Vallejo.
- Los Salvajes en Puente San Gil de Martín Recuerda.
- A Media Luz los Tres de Miguel Mihura.
- Todas Tenemos la misma Historia de Dario Fo y Franca Rame.
- La Mujer Sola de Dario Fo y Franca Rame.
- Sabor a Miel de Shelagh Delaney.
- Entre Tinieblas de Pedro Almodóvar, adaptación de Fermín Cabal.
- Los Bosques de Nyx director Miguel Bosé.
- Bienvenida a Casa de Neil Simon director Gerardo Malla.
- Magnolias de Acero dirigida por Ricard Reguan.
- Misery dirigida por Ricard Reguant.
- Cierra Bien la Puerta. Dirigida por Francisco Vidal.
- 5 Mujeres.com. Producida por Globomedia.

- Cuentos del Burdel. Director Miguel Hermoso.
- El Cerco de Leningrado. Director José Carlos Plaza.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

2010. Premio Pi D'Honor en la IX Mostra de Teatre de L'Alfàs del Pi, en homenaje a toda su trayectoria profesional.

2006. Nominada al premio como mejor actriz secundaria por Ninette. Premios Circulo de Escritores Cinematográficos.

2001. Nominada al TP de Oro como mejor actriz en Compañeros.

1999. Ganadora del Premio como mejor actriz protagonista por la serie Compañeros. Premios Unión de Actores.

1994. Nominada a los premios Fotogramas como mejor actriz de televisión en Lleno por favor.

1994. Nominada a los premios TP de Oro como mejor actriz en Lleno por favor

JESÚS CASTEJÓN

actor



Debutó en el Teatro Lírico Nacional con *El caserío*, de Jesús Guridi y bajo la dirección de Roberto Carpio. Permaneció durante ocho temporadas consecutivas como tenor cómico. En 1979 estrenó junto a Plácido Domingo la ópera *El poeta*, de Federico Moreno Torroba, bajo la dirección musical de Luis Antonio García Navarro. Tiene en su repertorio más de noventa zarzuelas, operetas y ópera española. Su primer papel dramático fue en *Comedia sin título*, de Federico García Lorca, bajo la dirección de Lluís Pasqual.

En 1990 trabajó en la serie *Hasta luego, cocodrilo*, de Alfonso Ungría. Desde entonces aparece con regularidad en la pequeña pantalla. Sus apariciones en la pantalla grande incluyen títulos como *Hermana*, pero ¿qué has hecho?, de Pedro Masó, *La lengua de las mariposas*, de José Luis Cuerda, *Alatriste*, de Agustín Díaz Yanes y *Siete mesas de billar francés*, de Gracia Querejeta. Su trabajo en teatro incluye obras clásicas y contemporáneas bajo la dirección de directores como Josep Maria Flotats, Gerardo Malla, Lluís Pasqual y José Luis Gómez.

CINE

- 2011 23-F: La película
- 2008 Dieta mediterránea
- 2008 Solo quiero caminar
- 2008 Mortadelo y Filemón. Misión: salvar la Tierra
- 2007 Siete mesas de billar francés
- 2006 Alatriste
- 2004 Incautos
- 2003 Noche de reyes

- 1999 La lengua de las mariposas
- 1995 La madre
- 1995 Hermana, pero ¿qué has hecho?
- 1994 Pintadas
- 1973 Los viajes escolar

TELEVISIÓN

- 2017 Estoy vivo
- 2016 La que se avecina
- 2015 B&b, de boca en boca
- 2015-2016-2018 Vis a vis
- 2012 Stamos okupa2
- 2012 Carta a Eva
- 2011 Ángel o demonio
- 2009 UCO
- 2009-2010 Hay alguien ahí
- 2007 Cuenta atrás
- 2005 A tortas con la vida
- 2003 El comisario
- 2002 Policías, en el corazón de la calle
- 1997-1998 La casa de los líos
- 1997-1998 Hasta luego, cocodrilo
- 1993 Canguros
- 1992 Habitación 503
- 1989 Brigada Central
- 1977 Curro Jiménez

TEATRO

- 1988 Comedia sin título
- 1990 El rayo
- 1991 La noche del Dorado
- 1991-1992 Lope de Aguirre, traidor
- 1993 Marat-Sade
- 1994-1995Castillos en el aire
- 1995-1996 El tiempo y la habitación
- 1997 Silvia de A. R. Gurney
- 1996 Bienvenida a casa de Neil Simon
- 1997 El barberillo de Lavapiés
- 1999-2000 Entre bobos anda el juego
- 2001 Arte de Yasmina Reza

- 2001 Esperando a Godot
- 2001-2002 Edipo XXI
- 2005-2006 Hamlet y La tempestad
- 2008-2009 La cosmética del enemigo

LAZONA **la productora**

Creada en 2003, nace con vocación de combinar nuevos talentos con talentos más consolidados de diversos géneros.

En 2004 estrena *El otro lado de la cama* dirigida por Josep Maria Mestres. A esta obra le siguieron producciones como *Gá-Gá* (ganadora de dos premios Max) y *J'arrive*, de la coreógrafa Marta Carrasco, *El sueño de una noche de verano*, dirigida por Tamzin Townsend, con dirección musical de Antonio Carmona, *Cyrano de Bergerac*, de John Strassberg, y *Baraka*, dirigida por Josep Maria Mestres.

Desde 2008 se han estrenado producciones como *¿Estás ahí?*, *Piedras en los bolsillos*, *Días estupendos*, escrita y dirigida por Alfredo Sanzol, *Tartufo*, *El manual de la buena esposa*, *Las criadas* o *Locos por el te*.

En 2015 estrena *La piedra oscura*, dirigida por Pablo Messiez, que recibió cinco Premios Max (Mejor espectáculo de teatro, Mejor autoría teatral, Mejor dirección de escena, Mejor diseño de espacio escénico y Mejor diseño de iluminación), *Más apellidos vascos*, dirigida por Gabriel Olivares, y *Tamaño familiar*, dirigida por Quino Falero.

En 2015 se crea Teatro de la Ciudad, la unión de las productoras Kamikaze, Siamesas y LAZONA, y los directores Alfredo Sanzol, Miguel del Arco y Andrés Lima. Un ambicioso proyecto que, tras realizar talleres y encuentros, desembocó en las tragedias *Antígona*, *Medea* y *Edipo Rey* y cuyo trabajo ha sido reconocido con el Premio Max a la Mejor producción privada de Artes Escénicas. En 2017 continúa el proyecto centrándose en la investigación de la comedia a partir de Shakespeare estrenándose *Sueño*, de Andrés Lima, y *La Ternura*, de Alfredo Sanzol, este último obtuvo el Max al mejor espectáculo de teatro.

Ese mismo año crea LAZONAKUBIK, un espacio innovador que impulsa proyectos de investigación y apoya a dramaturgas, dramaturgos, directoras y directores emergentes. Los proyectos desarrollados han sido *Hard Candy*, con Julián Fuentes Reta, *Fortune Cookie*, con Carlota Ferrer, *Nora*, con Lucía Miranda, y *Beautiful Beach*, con Antonio Ruz.

En 2016 estrena en el Teatro de La Abadía *La Respiración*, escrita y dirigida por Alfredo Sanzol (Premio Max al Mejor autor teatral y Mejor actriz protagonista), *Miguel de Molina al desnudo*, de Ángel Ruiz (Premio Max al Mejor actor protagonista), y el espectáculo inclusivo *Cáscaras Vacías*, de las autoras y directoras Magda Labarga y Laila Ripoll.

En marzo del mismo año presenta la I Lanzadera de Dramaturgias con el fin de difundir textos sin estrenar entre los profesionales de la escena. En mayo/junio de 2017 organiza el primer Torneo de Dramaturgia en el Teatro Español de Madrid, que en 2022 cumplirá ya seis ediciones.

Siguiendo en la línea de apoyo a la dramaturgia española viva, a finales de 2017 estrena *Una vida americana*, de Lucía Carballal, dirigida por Víctor Sánchez.

En 2018 estrena *La Valentía*, escrita y dirigida por Alfredo Sanzol, en coproducción con el Teatro Pavón Kamikaze. A finales de ese mismo año estrena *La Golondrina*, de Guillem Clua, dirigida por Josep María Mestres.

En octubre de 2019 ha estrenado de nuevo un texto de Lucía Carballal, *Las Bárbaras*, dirigido esta vez por Carol López, en coproducción con el CDN. A finales de ese mismo año estrena, prácticamente a la vez, dos proyectos muy diferentes. Por un lado *El tiempo todo locura*, escrito y dirigido por Félix Estaire, después de un interesante período de investigación centrado en la comedia, y *Españolas, Franco ha muerto*, escrito por Ruth Sánchez y Jessica Belda, y dirigido por Verónica Forqué, teatro documental centrado en la situación de la mujer en la Transición, en coproducción con el Teatro Español esta última.

En 2021 ha estrenado otros dos nuevos proyectos. *Rita*, escrita por Marta Buchaca y dirigida por Lautaro Perotti, e *Ira*, texto de Julián Ortega dirigido por Dan Jemmett.

LAZONA