



El grupo de peregrinos y su gurú, camino de Santiago.

AL FINAL DEL CAMINO Fernando Tejero, Malena Alterio y Javier Gutiérrez son algunos de los peregrinos de una comedia que utiliza el Camino de Santiago como plató de primera categoría.

LA HISTORIA: Una periodista (Malena Alterio) y un fotógrafo (Fernando Tejero) se hacen pasar por una pareja en plena crisis con la intención de elaborar un reportaje sobre un gurú (Diego Peretti) que resuelve los problemas sentimentales de sus pacientes llevándoles a recorrer el Camino de Santiago.

El largo camino a Santiago

El realizador Roberto Santiago y su actor fetiche, Fernando Tejero (juntos ya han rodado dos películas, *El penalti más largo del mundo* y *El Club de los Suicidas*), vuelven a unir fuerzas en lo que el cineasta madrileño define como una clásica comedia romántica, divertida y optimista en un entorno original: *el Camino de Santiago*. Un marco tan lleno de posibilidades que provoca el estupor del director por una razón evidente: *Me parece absolutamente desconcertante que no haya ninguna película ambientada en el Camino de Santiago, que tiene unas alucinantes posibilidades dramáticas. Es un correlato maravilloso que influye e interactúa con los personajes, en sus estados de ánimo, en sus relaciones y, por supuesto, en su aspecto físico. Y además ofrece unas inmensas posibilidades para que el viaje interior de los personajes en la historia se traduzca en un auténtico viaje en mitad de la naturaleza.*

Una pareja con mucha química

La serie *Aquí no hay quien viva* convirtió a Malena Alterio y a Fernando Tejero en pareja mediática. Se entienden a la perfección, y ellos se encargan de evidenciarlo. *Hay una química muy especial*, dice el

actor. *¡Yo, por Malena, muero!* El director Roberto Santiago lo sabe, y lo ha explotado: *Son magníficos actores, tienen un instinto único para la comedia. Pero, además, se quieren y eso hace que cuando están juntos salten chispas*. Indiscutiblemente, Tejero y Alterio funcionan como pareja, pero en esta película el protagonismo es coral. *Por encima de todo, es una película de personajes*, dice el realizador. Y ahí están Javier Gutiérrez (últimamente en la serie *Águila Roja*), Javier Mora (Rai en la catódica *El síndrome de Ulises*), Alberto Jo Lee (visto en la serie *Pelotas*) o dos

El fetiche

CANCIONES DE AYER Y HOY

En la banda sonora de *Al final del Camino* hay dos momentos musicales dignos de mención: por un lado, el grupo de caminantes interpreta (por partida doble) un clásico de Nino Bravo (*Un beso y una flor*) y, por otro, en la banda sonora suena *No puedo enamorarme de ti*, tema de Antonio Flores versionado por la hija del cantante, Alba Flores.

habituales del cine de Santiago: Cristina Alcázar y Luis Callejo. Todos ellos hacen también el Camino, siguiendo las indicaciones del gurú Diego Peretti (el actor argentino que conocemos por *No sos vos, soy yo* o *La Señal*). ■

ESTRENO: 8 DE ABRIL

AL FINAL DEL CAMINO (España, 2009, 100 min.). Dir.: Roberto Santiago. Int.: Fernando Tejero, Malena Alterio, Javier Gutiérrez, Diego Peretti, Luis Callejo. Distr.: Warner. COMEDIA. www.alfinaldelcamino.com