

Cenicienta, un musical que hace disfrutar del clásico de Perrault



RUTA42-por [Ana Bueno](#) · 20 febrero, 2012

Cenicienta ha llegado a Valladolid en forma de musical de la mano de [La Ratonera Teatro](#). La obra, que se ha representado los días 18 y 19 de Febrero en el [Teatro Zorrilla](#), narra la historia de Cenicienta pero contada por una compañía de teatro ambulante, de pocos y pintorescos actores.

Todos conocemos esa sensación de nervios de un niño pequeño antes de hacer algo que le encanta. Pues bien, ese ambiente es el que se vivía en el Teatro Zorrilla momentos antes de empezar la actuación. Pero los actores enseguida rompieron el hielo saludando a todos los presentes y sacando las primeras de las numerosísimas **sonrisas** que se sucedieron durante toda la velada.

La **interacción con el público** fue uno de los aspectos que más hicieron disfrutar de la representación tanto a pequeños como a mayores, pero sobre todo un factor que mantuvo expectante y con la sonrisa puesta a la gran cantidad de niños que conformaban el público.

De la actuación de los actores cabe destacar la facilidad para hacer reír con un simple gesto, la capacidad para cambiar de registro en cualquier momento y la **buenísima voz** de todos y cada uno de ellos al interpretar en directo las [canciones](#) de la obra.

Pero el público no se ha encontrado con el cuento de Cenicienta tal cual lo conocemos, la esperpéntica compañía se ha encargado de representarlo pero con ciertos incisos que mostraban el verdadero **espíritu alocado y muy risueño** de la misma. Además, en todo momento han estado presentes los **buenos valores** que pretenden hacer llegar a los niños.

En cuanto al [decorado](#), no muy abundante pero suficiente para entender las diferentes escenas. Llegan a utilizar una **marioneta** como otro actor más, y los cambios de vestuario son continuos.

En conclusión, una obra que apasiona a los más pequeños pero que divierte también a los que no lo son tanto. Una referencia al cuento de toda la vida, a los valores en los que crecieron y siguen creciendo muchas generaciones y una gran actuación que tiene en todo momento presente el enfoque infantil propio del cuento.