

## UNA DE FANTASMAS

Juan Ignacio García Garzón

Sábado, 22-11-08

¿Estás ahí?

Autor, director y diseñador de luz y sonido: Javier Daulte. Escenografía: Alicia Leloutre.

Vestuario: Marian Coromina. Intérpretes: Paco León y Clara Segura. Lugar: Teatro Lara. Madrid.

Una comedia de amor y de horror, de humor y de dolor, de lo visible y lo invisible. Javier Daulte –quien nunca se ha aproximado a Jardiel Poncela según ha contado Marcos Ordoñez, que se lo preguntó ex profeso hace un año- tiene un costado jardielesco en su habilidad para enhebrar con gran brillantez propuestas delirantes en una trama donde lo desquiciado y extraño fluye con naturalidad pasmosa hacia los territorios de la poesía, la ternura sonámbula y la imaginación. “¿Estas ahí?” es una obra de fantasmas que tiene una esencia sobrenatural y de amor constante más allá de la muerte que, en cierto sentido, la emparenta con “Un marido de ida y vuelta”, salvando época y modas.

Conviene preservar el intrínquilis del argumento para que el futuro público disfrute de la sensación de extrañeza inicial y de las sucesivas sorpresas que Daulte va sembrando. Baste decir que una pareja que se acaba de mudar a un pisito bastante astroso se encuentra con que allí habita una presencia invisible; luego todo se desarrolla con la natural lógica exigida por tal propuesta en una sucesión de diálogos que paradójicamente, son en realidad monólogos.

Una estructura del más difícil todavía que el autor / director sostiene en formidable equilibrio sobre el alambre de la incertidumbre y la expectación de forma tan divertida como original, sin perder nunca el compás ni la tensión dramática. Claro está que a ello también contribuyen dos actores en estado de gracia. Él es Paco León –que tiene también la tarea de luchar contra el fantasma de su Luisma televisivo- demuestra su calibre escénico en un personaje que incorpora lo espectral a su cotidianeidad como si tal cosa, desarrollando una transición cómica muy bien calibrada. Al otro lado del ring, se encuentra Clara Segura –su nombre también puede utilizarse como definición-, actriz con registros de malabarista, deslumbrante, vital, un prodigio de gestualidad desdoblada, protagonista, protagonista de momentos de intensidad expresiva que, con maestría inusual en nuestros escenarios, aúnan desborde y control. No se lo pierdan.