

Secun de la Rosa

GUILLERMITO Y LOS NIÑOS ¡A COMER!

de Guillaume Gallienne
versión y dirección Julián Quintanilla



escenografía **Matías Carbia** | iluminación **Julián Quintanilla/Alfonso Ramos** | vestuario **Guadalupe Valero**



LAZONA

TRASGO

CHARINY
PRODUCCIONES

sabre
producciones

MPALA

quintanilla



Cuando a Guillermito su madre le diferencia de sus hermanos con la frase a voz en grito "¡Guillermito y los niños, a comer!", él no puede evitar perderse en una maraña de preguntas: ¿No soy yo entonces un niño? ¿Si no soy un niño, qué es lo que soy? En busca de todas las respuestas, Guillermito emprende un viaje a la edad adulta repleto de situaciones tan explosivas como desternillantes, cuyo inaudito final a todos sorprenderá.



El protagonista desgrana anécdotas y sucesos con una comicidad tan estupendamente trabajada que rezuma tanta espontaneidad como intención... Un gran trabajo que concluye con un giro sorprendente.

JUAN IGNACIO GARCÍA GARZÓN (ABC)

..ese enorme cómico llamado Secun de la Rosa, un actorazo con una personalidad propia y original que apenas respira en hora y media y que trabaja una extraña mezcla de humor y ternura.

MIGUEL AYANZ

El ingenioso monólogo tiene mucha guasa en boca del actor de origen barcelonés...Limpia, la dirección escénica de Quintanilla, y brillante en su exactitud la interpretación de De la Rosa.

JAVIER VALLEJO (EL PAÍS)

