

La Vanguardia (29/06/2006)

“La coreógrafa y bailarina Marta Carrasco celebra los diez años de su compañía con *J’arrive...!*, pieza antológica que recoge, reconvertidos y recontextualizados, algunos de los mejores hallazgos plásticos con los que identificamos a esta formación, en una interesante nueva lectura.”

Rosli Ayuso, El Mundo (29/06/2006)

“En tiempo de exámenes, notas y fines de curso, Marta Carrasco termina con su última producción, *J’arrive...!*, su stage de dos años de residencia en el Teatre Nacional, obteniendo una de las mejores calificaciones. [...] así lo avalan, sobre todo, la respuesta cómplice de un público a quien ya no importa si la Carrasco baila o hace teatro; lo que le importa es lo que le cuenta y cómo se lo cuenta.

Su cabaret visual, a veces enigmático, destripado o enternecedor, y todo al mismo tiempo, pero siempre fascinante, con su puesta en escena apabullante se repitió en *J’arrive...!*

Carmen del Val, El País (1/07/2006)

“[...] La obra es un intenso recorrido por la obra coreográfica de Marta Carrasco. Este viaje está marcado por la obsesión y la seducción, dos elementos que la autora utiliza con inteligencia. *J’arrive...!* cautiva desde el principio. [...] Las intervenciones de la bailarina y coreógrafa, casi siempre en solitario, son de un gran impacto. Desde que encarnó a Camille Claudel en *Blanc d’ombra*, su gesto y su mirada están marcados por este personaje. A esta imagen pasional se suma su belleza y sensualidad, que en este espectáculo exprime al máximo. [...]”

J.A. Aguado, Diari de Terrassa (5/07/2006)

“[...] El resultado es un espectáculo muy hermoso, donde la coreografía del corazón es un espejo del ascenso y decadencia de las pasiones humanas. *J’arrive...!* muestra una creadora increíblemente madura, dueña ya de todos sus recursos y de una creatividad desconcertante. [...]”

