

LANZADERA DE DRAMATURGIAS

Madrid - Primavera 2016

LAZONA

BARCELONA
playwrights

fundación  **sgae**

LA NIÑA DE “EL VERDUGO” de Marga Sánchez

La huella que dejó el rodaje de la película “El verdugo” en los vecinos de una calle de Madrid.

A la atención de D, Roman Sanchez Diaz
C/ Aguila 12 1ª Izquierda
MADRID

Muy señor nuestro.

Por la presente le comunicamos que sus dos hijos tienen que estar en esta Productora a las 8 de la mañana, vestidos con un traje diferente al del otro día, lo más elegante que puedan venir.

Con gracias anticipadas me despido de Vdm quedando a su disposición.



LA NIÑA DE “EL VERDUGO”

de Marga Sánchez

PERSONAJES DE LA OBRA

- LA PEPA
- GONZALO
- REME
- NENA
- ROQUE
- OPERARIO 1
- OPERARIO 2
- CONCHI
- SEÑOR ALBERTO
- EDU
- LUCÍA
- MIGUEL
- MANOLO
- SOR GERTRUDIS
- MADRE DE NENA.
- TENDERO
- MADRE JOVEN
- TIENE UN RETRASO
- EL DESAPARECIDO
- OPERARIO 1
- OPERARIO 2
- PRODUCTORA
- ABUELO CON GARROTA
- VIUDA DESAPARECIDO
- LA VENDEDORA DE RIFA
- TABERNERO
- EL DEL HIELO
- LA MONJA

LA NIÑA DE “EL VERDUGO” de Marga Sánchez

ESCENA 1

GONZALO: El tendero. Unos 25 años pero con mucha vida a sus espaldas. Pertenecer a la segunda generación de tenderos de la familia. Heredó el negocio de sus padres. Extrovertido. Servicial. Amigo de Reme.

REME: Madre muy joven y muy atractiva. Tiene dos hijos y un marido sindicalista que nunca aparece. Está embarazada de su tercer hijo. Coquetea todo el rato con el tendero.

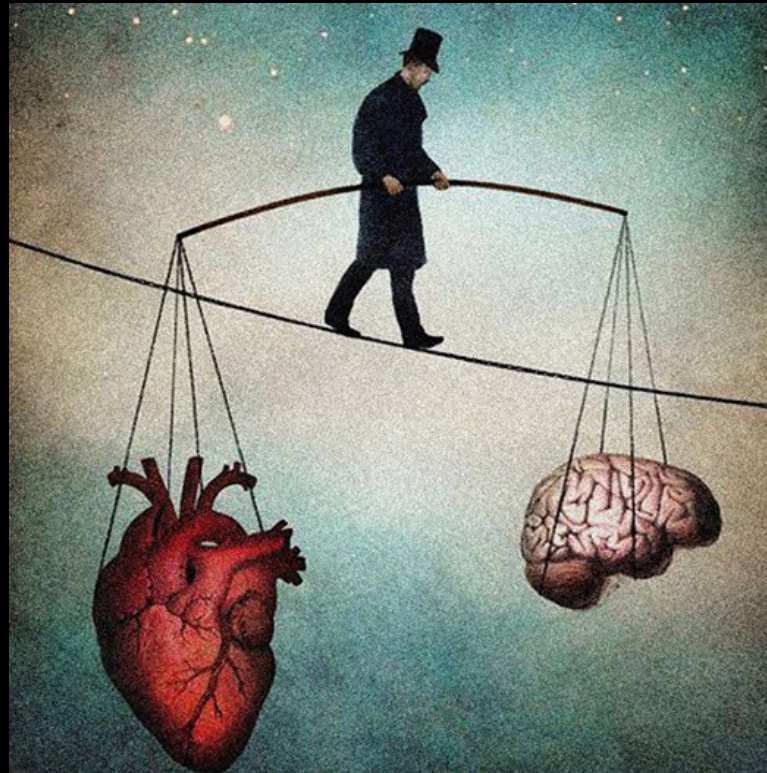
NENA: De edad indefinida. Tiene cierto retraso psíquico.

ROQUE: Marido de Edu, una vecina. Desapareció por líos de faldas y vuelve al barrio vestido de mujer con intención de recuperar a su esposa. Tiene unos 60 años.

FARO

de Félix Estaire

Una tragicomedia sobre la educación de los hijos en el siglo XXI



FARO

de Félix Estaire

PERSONAJES

- RICARDO
- SIMÓN
- MIRANDA

Lugar: Un faro en un islote, en el islote de Taranis.

FARO

de Félix Estaire

Escena II

¿Por qué si fue un gran día yo estoy mirando al suelo y con cara de haber llorado?

RICARDO y SIMÓN

UN VERDADERO COWBOY

de Marilia Samper

Después de la pérdida de su esposa, un anciano inicia su viaje final guiado por John Wayne.



UN VERDADERO COWBOY

de Marilia Samper

PERSONAJES

- EL VIEJO
- LA HIJA
- JOHN WAYNE
- MARILYN MONROE

UN VERDADERO COWBOY
de Marilia Samper

ESCENA 4

JOHN WAYNE y EL VIEJO

HOMBRES QUE ESCRIBEN EN HABITACIONES PEQUEÑAS de Antonio Rojano

Un escritor sin éxito es secuestrado por tres secretarias del CNI tras descubrir que su última novela posee grandes similitudes con un plan ultra-secreto del gobierno.



HOMBRES QUE ESCRIBEN EN HABITACIONES PEQUEÑAS de Antonio Rojano

PERSONAJES

- SEÑORITA K. - 52 años.
- SEÑORITA L. - 35 años. Miembros del CNI.
- SEÑORITA M. - 23 años.
- EL ESCRITOR - 41 años.

HOMBRES QUE ESCRIBEN EN HABITACIONES PEQUEÑAS

de Antonio Rojano

Fragmento de la escena 2

El hombre acaba de ser secuestrado y desconoce
el propósito de sus secuestradores.

UN TERCER LUGAR de Denise Despeyroux

Seis personajes profundamente neuróticos van en busca de un lugar donde encontrarse.



UN TERCER LUGAR de Denise Despeyroux

Personajes de la obra

- **Tristán**, es pretendiente de Cordelia, aunque entabla una relación con Matilde
- **Cordelia**, todos la pretenden
- **Samuel**, vecino y pretendiente de Cordelia
- **Carlota**, abogada y ávida lectora de filosofía. Entabla una extraña amistad con sus clientes
- **Ismael**, hermano de Tristán. Entabla una peculiar relación con la abogada de la empresa que acaba de despedirlo
- **Matilde**, ama a Tristán

UN TERCER LUGAR de Denise Despeyroux

Escena 3

Que el sol haya salido hasta ahora todos los días no nos da derecho a suponer que el sol saldrá mañana

Ismael, a quién acaban de despedir, tiene un encuentro muy confuso con Carlota, la abogada de la empresa, que él ha tomado erróneamente por su propia abogada.

SPAM (Correo basura) de Jose Padilla

Controla con tu ausencia.



SPAM (Correo basura) de Jose Padilla

Personajes

Tomás. Treinta y poco.

Mónica. Ex-pareja de Tomás.

Francisco. Padre de Tomás.

Rafa. Jefe de Tomás.

SPAM (Correo basura) de Jose Padilla

Acto dos. Escena uno.

Tomás, Mónica y Francisco. Rafa, con una pequeña brecha en la parte posterior de su cabeza. No está consciente.

LANZADERA DE DRAMATURGIAS

LAZONA

BARCELONA
playwrights

fundación sgae