

José Luis Romo | Madrid

Actualizado **jueves 27/12/2012 16:12 horas**

La reposición urgente: 'Las criadas'

Representada en el pasado Festival de Otoño en Madrid durante cuatro únicas fechas, esta vuelta de tuerca del argentino Pablo Messiez al clásico de Genet alucinó a cuantos la presenciaron. Debería tener una segunda oportunidad para que los madrileños pudieran disfrutar del 'tour de force' entre dos de nuestras actrices más prometedoras: Barbara Lennie y la argentina pero ya adoptada Fernanda Orazi (por no hablar de Tomás Pozzi y su singular señora).

