

JESÚS BARRANCO FRANCESCO CARRIL INMA CUEVAS ESTEFANÍA DE LOS SANTOS FONT GARCÍA NATALIA HUARTE

DISEÑO DE ILUMINACIÓN PEDRO YAGÜE ESZENOGRAFÍA FERNANDO SÁNCHEZ CABEZUDO VESTUARIO GUADALUPE VALERO

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN MIGUEL CUERDO

UNA PRODUCCIÓN DE LAZONA Y EL PAVÓN TEATRO KAMIKAZE

TEXTO Y DIRECCIÓN  
**ALFREDO SANZOL**

# LA VALENTÍA



LAZONA

EL PAVÓN  
TEATRO  
KAMIKAZE

MAYO 2018

*Texto y dirección Alfredo Sanzol*

# LA VALENTÍA

*Texto y dirección Alfredo Sanzol*

Con

*Jesús Barranco  
Francesco Carril  
Inma Cuevas  
Estefanía de los Santos  
Font García  
Natalia Huarte*

<i>Diseño de Iluminación</i>	<i>Pedro Yagüe</i>
<i>Escenografía</i>	<i>Fernando Sánchez Cabezudo Eduardo Moreno</i>
<i>Vestuario</i>	<i>Guadalupe Valero</i>
<i>Ayte. de Dirección</i>	<i>Beatriz Jaén</i>
<i>Comunicación</i>	<i>Pepa Rebollo</i>
<i>Dirección de Producción</i>	<i>Miguel Cuerdo</i>

*Una producción de*

**LAZONA**

**EL PAVÓN  
TEATRO  
KAMIKAZE**

**Distribución**  
*Pepa Rebollo*  
*prebollo@lazona.eu*  
*Telf: 91 3697640 / 675862304*





## ALFREDO SANZOL

autor y director

Alfredo Sanzol estudió Dirección de Escena en la Real Escuela Superior de Arte Dramático y después se licenció en Derecho en la Universidad de Navarra.

Lleva dirigiendo teatro desde 1999, que estrenó *Como los griegos*, de Steven Berkoff en el aula 4.11 de la RESAD y que después hizo temporada en la Sala Galileo. En los dos años siguientes coescribió y dirigió *Carrusel palace* y escribió y dirigió *Cous cous y churros* con Producciones del Callao, que se estrenaron en la Sala Triángulo y en La Cuarta Pared respectivamente.

Desde el 2002 y hasta el 2005 escribió y dirigió varios espectáculos de calle para el festival *València Escena Oberta*, y la sitcom *Living Lavapiés* para Telemadrid. Tras ello, ha estrenado una gran variedad de obras, tales como *Risas y destrucción* en el 2006 con Producciones del Callao estrenada en La Cuarta Pared, *Sí, pero no lo soy* en el 2008 con el Centro Dramático Nacional estrenada en la Sala Princesa del Teatro María Guerrero y *La cabeza del Bautista* de Valle Inclán con el Centro Dramático Nacional y estrenada en el Teatro Valle Inclán.

En los últimos ocho años ha escrito y dirigido siete obras y dirigido otras tres más: *Días estupendos* y *Delicadas* en el 2010, *En la luna* en el 2011, *La importancia de llamarse Ernesto* de Oscar Wilde y *Aventura!* en el 2012, *Esperando a Godot* de Samuel Beckett en el 2013, *La calma mágica* en el 2014, *Edipo Rey* de Sófocles en el 2015, *La respira-*



ción en el 2016 y *La ternura* en el 2017. En ellas ha colaborado con productoras como LAZONA, el Centro Dramático Nacional, T de Teatre, Teatro de la Abadía, Teatre Lliure, Teatro Gayarre de Pamplona y Tanttaka, y ha estrenado en varios teatros y festivales, como el Teatro Poliorama de Barcelona en el Festival Grec, el Teatro de la Abadía, el Teatro Fernando Fernán Gómez o Los Teatros del Canal. Ahora, en el 2018, estrenará su última creación, *La valentía*, de la que es autor y director.

En el año 2015 creó junto a Miguel de Arco y Andrés Lima El Teatro de la Ciudad, concebido como una apuesta por la investigación, reflexión, producción y exhibición del teatro contemporáneo. El proyecto Teatro de la Ciudad, además de mostrar las producciones propias de estos autores, también nació con el objetivo de abrir sus puertas a otros creadores contemporáneos y a los nuevos valores de la escena teatral.

Además, Alfredo Sanzol ha impartido varios cursos y talleres en La Casa de América, La Casa Encendida, El Teatro Nacional de Bogotá, Matadero-Madrid, La Sala Beckett, La Escuela Navarra de Teatro, la Sociedad General de Autores (SGAE), el Festival de Teatro Clásico de Olite, La ECAM, el Centro Dramático Nacional, Juneda inCursió y el Teatro de la Abadía/Teatro de la Ciudad. En 2014 dirigió el II Laboratorio de Escritura Teatral de la Fundación SGAE.

Durante todos estos años ha sido premiado con cuatro Premios MAX a Mejor Autor: en 2011 por *Delicadas*, en 2012 el por *Días Estupendos*, en 2013 por *En la luna* y en 2017 por *La Respiración*. Además, por *En la luna* también recibió el Ceres a Mejor Autor 2012, y el Premio MAX a Mejor Espectáculo 2013 y, por *La Respiración*, el Premio Nacional de Literatura Dramática 2017.





## Sinopsis

En La valentía, una pareja de hermanas, Guada y Trini, han heredado la casa familiar en la que pasaban sus veranos en el campo. Las dos aman la casa, pero tiene un pequeño problema: a cinco metros de la puerta de entrada pasa una autopista. A pesar de eso, Guada quiere conservarla y ha decidido quedarse para pasar el invierno, pero Trini está preocupada con la obsesión que le ha entrado a su hermana con la casa y quiere sacarla de ahí cueste lo que cueste.

## Sobre la obra

La belleza es tan grande que cuando nos visita no cabe en nuestro corazón y sufrimos porque nos gustaría hacernos más amplios para darle sitio. Pensamos que quizás podemos hacer espacio sacando recuerdos y trozos de dolor esparcidos, o fealdades atornilladas a la memoria, pero vemos que eso es imposible porque ya forman parte de nosotros. Entonces sólo nos queda transformarnos para crecer. Creemos todo lo que podemos para que la belleza tenga sitio, pase y se quede, y al crecer las articulaciones y los músculos de nuestra alma sufren, se resquebraja lo que pensábamos sólido, se tambalea lo que considerábamos fijo y sentimos miedo. Entonces solo nos queda llamar tímida-mente a la única fuerza que podrá ayudarnos para continuar: la valentía.





## JESÚS BARRANCO

actor

Licenciado en Filología Hispánica, doctorado en Teoría y Práctica del Teatro y formado como actor en el Teatro de Cámara de Madrid, ha sido parte del elenco de La Abadía desde el año 2000, donde ha participado en *El Mercader de Venecia* y *El Rey Lear*, dirigidos por H. Heyme, y en *Mesías* y *El Rey se muere* a las órdenes de José Luis Gómez. Hace dos temporadas fue dirigido por Aladro en *La ilusión de Kushner / Corneille* también en La Abadía.

Compagina su trabajo en La Abadía con numerosos proyectos en diferentes compañías: Montajes como *La defense*, dirigido por Domingo Ortega, *La vuelta al mundo*, con dirección de David Ojeda y *Los desastres del amor*, por Nieves Olcoz, dentro del Proyecto Transatlántico (España-Chile) y *El maleficio de la mariposa*, dirigido por D. Ortega, *La noche de los asesinos*, por Elena Espinosa y *Trabajos de amor perdidos*, con dirección de D. Orteca con la Cía Blenamiboa, de la que es co-fundador. Además ha trabajado con la Cía. El Armadillo, de la que también es co-fundador, en *Ensalada de bandidos*, *Hae-morroisa* y *Autorretrato doble*, todas ellas dirigidas por Óscar G. Villegas; con la Cía. Inventiones Cómicas en *Cajas*, *Inmaduros para siempre*, dirigido por Luca Aprea y *Mañana voy yo difícil*, dirigido por Ignacio Calvache para la Cía Contando Hormigas. Forma parte, además, de la redacción de *Ophelia*, revista de teatro y otras artes, y ha trabajado como profesor en el Aula de Estudios Escénicos de la Universidad de Alcalá de Henares y como asistente de dirección en el Théâtre du Mouvement de París.

Como director ha concebido *Decapitation* de Marco A. de la Parra con la compañía Blenamiboa, y fue coordinador de las creaciones colectivas Velatorio-variettes por *Rosa de los labios tristes* y *Concha in the sky with diamonds*.





## FRANCESCO CARRIL

actor

### TEATRO

- 2017 **Furiosa Escandinavia**, de Antonio Rojano. Dir. Víctor Velasco
- 2017 **Ana Karenina**, de Tolstoi, adaptación de Armin Petras
- 2015-17 **El alcalde de Zalamea**, de Calderón de la Barca, Dir. Helena Pimienta
- 2015 **La corte de los milagros**, de José Picón, Dir. Álex Ruiz Pastor
- 2015 **Teatro**, de Mariano Peyrou, Dir. Sigfrid Monleón
- 2015 **El mercader de Venecia**, de William Shakespeare, versión Yolanda Pallín, Dir. Eduardo Vasco (en ensayos)
- 2014 **Montenegro**, de Valle Inclán, Dir. Ernesto Caballero para el CDN
- 2014 **Un cielo**, de Jean Genet, Dir. Sigfrid Monleón
- 2014 **La cortesía de España**, de Lope de Vega para el TEATRO CLÁSICO
- 2014 **Mejor historia que la nuestra**, de Lucía Carballal, como director
- 2013 **Chamaco**, de Abel González Melo, Dir. Carlos Celdrán
- 2013 **Todo por el dinero**, de Antonio Gil y Zárate, Dir. Rosa Briones– C.N.T.C
- 2012-2013 **Noche de reyes**, de William Shakespeare, Dir. Eduardo Vasco
- 2011 **Veraneantes**, de Máximo Gorki, adap. y dirección Miguel del Arco – Teatro de la Abadía
- 2011 **Entremeses barrocos**, C.N.T.C
- 2010 **Todo es enredos amor**, de Diego Figueroa y Córdoba, Dir. Álvaro Lavín – Joven C.N.T.C.
- 2010 **La moza del cántaro**, de Lope de Vega, Dir. Eduardo Vasco – Joven C.N.T.C.
- 2009 **Pasolini en forma de rosa**, Festival de Escena Contemporánea
- 2008 **Monólogos de Shakespeare**, Dir. Mariano Gracia – Teatro de la Abadía
- 2008 **El bosque de los locos**, Dir. Mariano Gracia
- 2007 **Gaspar**, de Peter Handke, Dir. Yolanda Porras
- 2007 **El hombre de la flor en la boca**, Dir. Antonio Rodríguez
- 2007 **Recital poético-musical Rafael Alberti**, Dir. Instituto Italiano de Cultura



2006 **Lecciones de Carlo**, Dir. Fabio Mangolini 2004 **TRANSUMANZE**, Dir. Marco Alotto (Francia)  
2003 **Aquae**, Dir. Marco Alotto (Francia)  
2003 **El sueño de Cotrone**, Dir. Paola Mannina y Arika Pugliatti. Teatro Gobetti (Turín)  
2003 **I giganti della montagna**, de Luigi Pirandello, Dir. Marco Alotto – Teatro Hiroshima (Turín)

## CINE

2017 **La madrina**, Dir. Clara Martínez-Lázaro  
2016 **Morir**, Dir. Fernando Franco  
2016 **La reconquista**, Dir. Jonás Trueba  
2015 **Migas con huevo**, Dir. Jose Gasset  
2015 **Escala en Valencia**, Dir. Elena Escura (cortometraje)  
2014 **Los exiliados románticos**, Dir. Jonás Trueba  
2013 **Epitafios**, Dir. María Ballesteros (cortometraje)  
2012 **Los ilusos**, Dir. Jonás Trueba  
2008 **Vídeo corporativo**, Ministerio de Medio Ambiente  
2008 **Vídeo corporativo**, Ministerio de Administraciones Públicas  
2001 **Historia de un amor**, Dir. Andrés Gesteira –I.O.R.T.V.E (cortometraje)

## TELEVISIÓN

2007 **El comisario**, Tele5

## DOBLAJE

2008 **In piazza**, Estudio Nordpro – Alicante

## PREMIOS

**2014** Premios San Pancracio: Actor Revelación por *Los Ilusos*.  
**2013** BAFICI: Mejor Actor por *Los Ilusos* (Festival Internacional del cine independiente de Buenos Aires).  
**2013** Festival de Cineespaña de Toulouse: Mejor Actor por *Los Ilusos*.







## INMA CUEVAS

actriz

### FORMACIÓN

- 2017 Master Class con Dan Jemmet en el Teatro de La Abadía
  - 2016 Canto con Verónica Ronda.
  - 2014 Canto con Mamen Márquez.
  - 2013 "El Atleta del sentimiento" con Serge Nicolai y Olivia Corsini de Théâtre du Soleil.
  - 2012 Danza con Tania Arias Winogradow.
  - 2012 Entrenamiento View Points y Suzuki con Alejandra Prieto.
  - 2011 Entrenamiento con José Carlos Plaza.
  - 2010 Workshop Dance Meets Story Be Festival de Birmingham con David Hernández.
  - 2010 Workshop World Singing Be Festival de Birmingham con Sofía Paschou.
  - 2009-2010 Entrenamiento actoral con Yayo Cáceres.
  - 2007 Prácticas escénicas de Shakespeare con Will Keen.
  - 2007 Cuerpo y Voz con Zygmunt Molik (Laboratorio Grotowsky)
  - 2006 Seminarios de interpretación con Fernando Piernas.
  - 2005 Seminarios de voz con Lidia García.
  - 2004 Interpretación Audiovisual en Arte4 con Ramón Quesada y Luis Gimeno.
  - 2000-2003 Arte Dramático en Réplika con Socorro Anadón y Jaroslaw Bielski.
  - 2002-2003 Verso con José Luis Sáiz.
  - 2003-2004 Teatro Cabaret con José Luis Sáiz y Eduardo Solís O'Connor.
  - 2002-2003 Canto con Luisa Torres.
  - 2001 Interpretación cinematográfica con Esteban Roél en NIC.
  - 2001 Técnicas de Clown con Carlo Colomai.
- Habilidades: Esgrima oriental, danzas históricas, clásica, contemporánea, flamenco, acrobacia.  
Flauta dulce. Submarinismo.



## CINE

**Quién te cantará** — Dir. Carlos Vermut

**TOC TOC** — Dir. Vicente Villanueva

**El silencio de los objetos** — Dir. Iván Rojas y Norberto Gutierrez

**Lo contrario al amor** — Dir. Vicente Villanueva

**Al final del camino** — Dir. Roberto Santiago

**Clandestinos** — Dir. Antonio Hens

**Padres** — Dir. Javi Prada y Kiko Prada. (Cortometraje)

**Teo** — Dir. Sendoa Bilbao. (Cortometraje)

**Meeting with Sarah Jessica** — Dir. Vicente Villanueva. (Cortometraje)

Mejor Interpretación Femenina Cortogenia 2013

Mejor Interpretación Femenina en la XXIII Muestra Cine Internacional de Palencia 2014

Mejor Actriz en la 27 semana de Cine Medina del Campo 2014

Mejor Actriz en el Festival de Cine de Comedia de Tarazona y el Moncayo 2014

Mejor Actriz en el Festival de Cortos SanturZine 2014

Mejor Actriz en el Festival de Cortos de Paracuellos del Jarama 2014. CortoEspaña

**Burbuja** — Dir. Gabriel Olivares y Pedro Casablanc. (Cortometraje)

**Física y Química** — Dir. Manuel Dañino. (Cortometraje)

**WC** — Dir. Aser Fonseca y Miguel Ángel de Juan. (Cortometraje)

## TELEVISIÓN

**La Zona** — Dir. Jorge Sánchez Cabezudo. Movistar +

**Vis a vis** — Antena 3

Elenco nominado a Mejor Ensamble Actoral de Serie Premios Fénix 2017

Mejor Actriz de Reparto TV por la Unión de Actores 2017

Nominada a los Premios Feroz 2017 a Mejor Actriz de Reparto

Premio Ondas a Mejor Interpretación Femenina de TV 2015

Mejor Actriz de Reparto TV por la Unión de Actores 2015

**Galerías Velvet** — Antena3.

**Are you app?** — Serie web

**Stamos okupa2** — TVE

**Gran hotel** — Antena 3

**La memoria del agua** — TVE

**La princesa de Éboli** — Antena 3



**La señora** — TVE

Nominada a Mejor Actriz de Reparto de TV por la Unión de Actores 2009

**Traidores 23F** — Antena 3 (TV Movie)

**Desaparecida** — TVE

**Herederos** — TVE

**Mujeres** — TVE

Premio Mejor Actriz Secundaria de TV por la Unión de Actores 2006

**Hospital central** — Telecinco

## TEATRO

Lectura dramatizada **Regurgitar** de Almudena Ramirez-Pantanello en el ciclo "El teatro también se lee" Fundación SGAE

Lectura dramatizada **Kramig** de Marta Buchaca en el Torneo de Dramaturgia Teatro Español

**Comedia multimedia** de Álvaro Tato — Dir. Yayo Cáceres

**Historias de Usera** — Dir. Fernando Sánchez-Cabezudo

Candidata a Mejor Actriz Protagonista en los XX Premios Max

Mejor Actriz Secundaria de Teatro por la Unión de Actores 2017

**Constelaciones** de Nick Payne — Dir. Fernando Soto

Premio a Mejor Actriz Protagonista de Teatro por la Unión de Actores 2014

**Haz clic aquí** — Dir. José Padilla

**MBIG** — Dir. José Matret

Nominada a Mejor Actriz de Reparto de Teatro por la Unión de Actores 2014

**No son maneras de tratar a una dama** de Douglas J. Cohen — Dir. Pablo Muñoz-Chápuli

Nominada a Mejor Actriz Secundaria en los Premios de Teatro Musical 2014

**Cerda** — Dir. Juan Mairena

Premio a Mejor Actriz Secundaria de Teatro por la Unión de Actores 2013

Candidata a Mejor Actriz en la XVIII Premios Max de las Artes Escénicas 2014

**True west** de Sam Seppard — Dir. José Carlos Plaza

**La nieta del dictador** de David Desola — Dir. Roberto Cerdá

Premio Mejor Actriz Mi Butaquita 2013

**The copla musical II** — Dir. Alejandro Postigo

**Anda que no te quiero** de Miguel Ángel Flores — Dir. Pablo Muñoz-Chápuli

**The copla musical I** — Dir. Alejandro Postigo

**Burundanga** de Jordi Galcerán — Dir. Gabriel Olivares

**18C 18D** de Alejandro Melero — Dir. Mar Corzo

**Trazos de M.H.** de Miguel Hernández — Dir. Dani Gallardo



**Los últimos días de Judas Iscariote** de Stephen Adly Guirgis — Dir. Adan Black

Nominada a Mejor Actriz Secundaria de Teatro por la Unión de Actores 2012

**Hamlet in Maschera** — Dir. Yayo Cáceres

**Jerez ciudad deseada** de Núria Pérez — Dir. Pedro Penco

**Mi primera vez** de Ken Davenport — Dir. Gabriel Olivares

**Los cuernos de Don Friolera** de Valle-Inclán — Dir. Ángel Facio

**A la Mancha manchega** — Dir. Gabriel Olivares

**Alicia atraviesa el espejo** de Daniel Pérez — Dir. Jaroslaw Bielski

**Las brujas de Salem** de A. Miller — Dir. Alberto González Vergel

**Princesas busconas** — Dir. Pablo Paz

**Alicia** de Daniel Pérez — Dir. Jaroslaw Bielski

**Tartufo** de Molière — Dir. Anabel Díez

**Nuestra cocina** de J. L. Alonso de Santos — Dir. Jaroslaw Bielski

**El burlador de Sevilla** de Tirso de Molina — Dir. José Luis Sáiz





## ESTEFANÍA DE LOS SANTOS actriz

### LARGOMETRAJES

¡Ay mi madre!, dirigido por Frank Ariza.

Que Dios nos perdone, dirigido por Rodrigo Sorogoyen.

Relaxing cup coffee, dirigido por José Semprún.

La tama, dirigido por Martín Costa.

Hablar, dirigido por Joaquín Oristrell.

De chica en chica, dirigido por Sonia Sebastián.

Carmina y amén, dirigido por Paco León.

Miel de naranjas, dirigido por Imanol Uribe.

Grupo 7, dirigido por Alberto Rodríguez.

Dispongo de barcos, dirigido por Juan Cavestany.

La venganza de don Mendo Rock, dirigido por José Luis García Sánchez.

### CORTOMETRAJES

Yo, Ulrike, grito, dirigido por Karlos Aurrekoetxea.

Quiero conocer a Brad Pitt, dirigido por Esteban Garrido.

Hermanos, dirigida por Javier Roldán.

La buena muerte (Cristo de), dirigido por Suda Sánchez.

El número 3, dirigido por Carlos Santos.

Enrique de Guzmán, dirigido por Arantxa Echevarría.

Elisa Guzmán, dirigido por Sonia Sebastián.





**Montones y montoncitos**, dirigido por Carlos Balsera.

## TELEVISIÓN

**¡Yo quisiera 2!**, serie para Divinity.

**Perdóname señor**, serie para Telecinco.

**Bienvenidos al Lolita**, serie para Antena 3 TV.

**Luna, el misterio de Calenda**, serie para Antena 3 TV.

**Marco**, Tvmovie para Antena 3 TV.

**Estudio 1 (Urtain)**, obra de teatro para TVE1.

**Cheers**, serie para Telecinco.

**Chica busca chica**, serie de difusión íntegra por internet.

## TEATRO

**Siempre me resistí a que terminara el verano**, dirigida por Lautaro Perotti.

**Terror y miseria**, dirigida por José Sanchís Finisterra.

**Marca España**, dirigida por Alberto San Juan.

**Las palabras**, dirigida por Pablo Messiez.

**Los ojos**, dirigida por Pablo Messiez.

**Las plantas**, monólogo dirigido por Pablo Messiez.

**Ahora**, dirigida por Pablo Messiez.

**Urtain**, con la Compañía Animalario, escrita por Juan Cavestany y dirigida por Andrés Lima.

**Otra noche sin Godot**, con la Compañía Nuevo Repertorio y dirigida por Fermín Cabal.

**Los viernes del hotel Luna Caribe**, con la Compañía Nuevo Repertorio y dirigida por Fermín Cabal.

## PREMIOS

**2015** Premio en la V edición del Festival Internacional de Cortometrajes Ginés en Corto a la Mejor Interpretación Femenina por el personaje "María" en el cortometraje "La Buena Muerte (Cristo de)".

**2012** Premio en la XXII edición del Courmayeur Noir in Festival a la Mejor Interpretación por el personaje "La Caoba" en el largometraje "Grupo 7".



**2012** Nominada al GOYA a la mejor Actriz Revelación en la 28ª edición de los Premios de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, por el personaje “La Caoba” en el largometraje “Grupo 7”.

**2013** Nominada a los premios del Círculo de escritores cinematográficos a la mejor Actriz Revelación en la edición por el personaje “La Caoba” en el largometraje “Grupo 7”.

**2013** Premio en la XX edición del Festival Solidario de Cine Español de Cáceres a la Mejor Interpretación Femenina por el personaje “La Caoba” en el largometraje “Grupo 7”.

**2013** Nominada al Premio del Cine Andaluz (ASECAN) “Antoñita Colomé” a la mejor Interpretación Femenina por el personaje “La Caoba” en el largometraje “Grupo 7”.





## FONT GARCÍA

actor

### CINE

**Tarde para la ira.** Dir. Raúl Arévalo. Pers. Julio.  
**Dos Amigos** Dir. Polo Menarguez  
**Ficción** Dir. Miguel Ángel Carcano  
**Lo contrario al amor** Dir. Vicente Villanueva  
**La voz dormida** Dir. Benito Zambrano  
**El barco pirata** Dir. Fernando Trullols  
**La rubia de pinos puente** Dir. Vicente Villanueva  
**No son los padres** Dir. Polo Menarguez

### TELEVISIÓN

**Vergüenza.** Prod. Apaches.  
**El Caso** Plano a plano.  
**Bienvenidos al Lolita** Globomedia  
**La República** Diagonal Televisió  
**Los hombres de Paco** Globomedia  
**No estás sola Sara**  
**Arrayán**  
**Gominolas** Globomedia  
**Cuenta atrás** Globomedia  
**Sms** Globomedia  
**Lex** Globomedia  
**Aida** Globomedia



## TEATRO

**Herederos del Ocaso.** Frinje 2016. Compañía Club Canibal.  
**Desde aquí veo sucia la plaza** Dir. Chiqui Carabante. Frinje 2015.  
**Carne Viva** Dir. Denise Despeyroux.  
**Marca España** Dir. Alberto Sanjuán  
**Nosotros 2023** Dir. Raúl Arévalo  
**En el salon** Dir. Miguel Angel Carcano  
**Ni es cielo ni es azul** Dir. Fermín Cabal  
**Comedia idiota con titulo absurdo** Dir. Chema Rodríguez  
**obbios** creación propia  
**Jamming** improvisación teatral

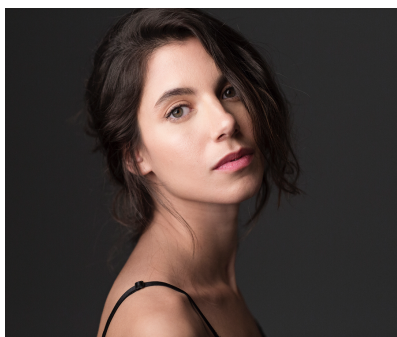
## GUIONISTA

**Dos amigos** estrenada en el festival de cine europeo de Sevilla (2013)

## FORMACIÓN

Escuela **Cristina Rota estudios completos**  
Seminarios con **Fernando Piernas**  
Seminarios con **Luis Blat**  
Seminarios con **Augusto Fernández**  
Seminarios con **Mikel Gorriz**  
Estudios de danza contemporánea “**10&10 danza**” Mónica Runde , Pedro Berdalles  
Estudios de danza jazz con **Chevi Muraday**  
Esgrima teatral , con **Jesús Esperanza y Nacho García**  
Entrenamiento vocal con **Chelo García**  
Entrenamiento vocal con **Lidia Garcí**





## NATALIA HUARTE

actriz

### FORMACIÓN

**Licenciada en Arte Dramático** por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid. Especialidad: interpretación textual

**Michael Chekhov Acting Studio**. New York. Curso 2011-2012.

**Tres cursos de danza contemporánea** en la Escuela de danza del Gobierno de Navarra. 2003-2006.

**Taller de formación** con la Joven compañía nacional de Teatro Clásico. 2013.

**Taller con Roberta Carreri** (Odin teatret). La danza de las intenciones. 2014.

**Curso de Teatro Isabelino** con Will Keen. Enero 2015.

**Taller de dramaturgia** a partir de improvisaciones con Alfredo Sanzol y Andrés Lima. Julio 2015.

**Curso de Clown** con Néstor Muzo. Junio 2016.

### TEATRO

**El Perro del Hortelano**. Dir. Helena Pimenta. Compañía Nacional de Teatro Clásico. 2016.

**¡Cómo está Madriz!**. Dir. Miguel del Arco. 2016.

**La voz de nuestros clásicos. Proyecto Europa 2**. Dir. Helena Pimenta. 2015.

**Enrique VIII y La cisma de Inglaterra** de Calderón de la Barca. Dir. Ignacio García. Compañía Nacional de Teatro Clásico. 2015.

**Mejor historia que la nuestra** de Lucía Carballal. Dir. Francesco Carril. Compañía Teatro-Saraband. 2014.

**La cortesía de España** de Lope de Vega. Dir. Josep Maria Mestres. Joven Compañía nacional de Teatro Clásico. 2014.

**Juicio a Don Juan**. Dir. Didier Otaola. Compañía Katum Teatro. 2013.





**La noche toledana** de Lope de Vega. Dir. Carlos Marchena. Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico. 2013.

**The long Christmas dinner** de Thornton Wilder. Dir. Lenard Petit. Michael Chekhov Acting Studio. New York. 2012.

**Art Brut** de Carlos Contreras y Javier Pastor. Dir. Alejandro Ruffoni y Patricia Benedicto. RESAD. 2011.

**En la otra habitación** de Paloma Pedrero. Dir. Paloma Pedrero y Raquel Mesa. 2011.

**La vida es sueño** de Calderón de la Barca. Dir. Nuria Alkorta. RESAD. 2011.

**Cinco cubiertos** de Mercedes León. Dir. Elena Sánchez Muñoz. 2011.

**Yo estaba en casa y esperaba que viniera la lluvia** de Jean-Luc Lagarce. Dir. Charo Amador. 2010.

**La posadera** de Carlo Goldoni. Dir. Ignacio Aranguren. 2007.

## CORTOMETRAJES

**Migas con huevo.** Dir. José Gasset. 2015.

**Xarma.** Dir. Marta Prol Arias. 2015.

**Escala en Madrid.** Dir. Elena Escura. 2015.

**Te voy a tener que contar un cuento.** Dir. Cenzo A. de Haro. 2014.

## PREMIOS

**2017** Premio a Mejor Actriz en el FIBABC por su interpretación en el cortometraje 'Escala en Madrid', escrito y dirigido por Elena Escura.

**2011** Participación en el Festival de Teatro de Spoleto (Italia), representando a la Real Escuela Superior de Arte Dramático en el encuentro de escuelas europeas. Monólogo de Rosaura, La vida es sueño. Calderón de la Barca.

**2007** Mención especial a mejor actriz autónoma a través de los Premios Buero de Teatro Joven de Madrid.





## PEDRO YAGÜE

### Iluminación

## 2015

**Vuelos.** Dir. Enrique Cabrera. Cía. Aracaladanza. Prod. Aracaladanza, Teatro de La Abadía, Festival Grec, Sadler's Wells.

**La flaqueza del Bolchevique.** Dir.: Adolfo Fernández y David Álvarez. Prod. K Producciones.

**El triunfo del Amor.** Nao D'amores. Dir.: Ana Zamora. (Junto a Miguel Ángel Camacho).

**Tosca.** Dir.: Paco Azorín. Prod. Teatro de la Maestranza-Gran Teatro del Liceu. Mayo 2015. Quincena Musical de San Sebastián.

**Ternura negra.** Dir.: Denise Despeyroux. Prod. Rotura-Carne Viva-La Zona. Festival SURGE. Madrid.

**Edipo Rey.** Dir.: Alfredo Sanzol. Prod. Teatro de la ciudad-Teatro de la Abadía.

**La pechuga de la sardina.** Dir.: Manuel Canseco. Prod. Centro Dramático Nacional.

**Una voce in off - La voix humaine.** Dir.: Paco Azorín.

## 2014

**Don Juan Tenorio.** Dir.: Blanca Portillo. Avance producciones-CNTC-Teatro Calderón de Valladolid. Noviembre 2014. Enero 2015 (Teatro Pavón. Madrid).

**Alicia en el país de las maravillas.** Musical. Dir.: César Oliva. Prod. Riga-Teatro Circo Murcia.

**Orphans.** Dir.: Roberto Cerdá. Prod. UP ARTE.

**Equus.** Dir.: Paco Maciá. Prod. FERROVIARIA-Teatro Circo Murcia.

**Sueños y visiones del Rey Ricardo III...** Dir.: Carlos Martín. Teatro Español de Madrid. (Junto a José Manuel Guerra).

**Carmen.** Dir.: Ana Zamora. Teatro de la Zarzuela.



**Salomé.** Dir.: Paco Azorín. Prod. Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida en coproducción con Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

**La voix humaine.** Dir.: Paco Azorín. Prod. Teatros del Canal y Gran Teatro del Liceu.

**Ciclo José Ricardo Morales.** Dir.: Victor Velasco, Aitana Galán, Salva Bolta. Prod. Centro Dramático Nacional.

## 2013

**El Mago de Oz.** Dir.: César Oliva. Prod. Nacho Vilar-Riga-Teatro Circo Murcia.

**Vitalicios.** Dir.: Yayo Cáceres. Prod. Escenaté/ Nuevo Teatro Fronterizo.

**Ejecución hipotecaria.** Dir.: Adolfo Fernández. Prod. K Producciones.

**Los amores de la Inés – La verbena de la Paloma.** Teatro de la Zarzuela. Dir.: José Carlos Plaza. (Junto a Francisco Leal).

**Capitalismo, hazles reír.** Dir.: Andrés Lima. Teatro Circo Price. (Ayudantía a Valentín Álvarez).

**Penal de Ocaña.** Nao D'amores. Dir.: Ana Zamora. (Junto a Miguel Ángel Camacho).

**A secreto agravio, secreta venganza.** Dir.: Lino Ferreira. Prod. El Óbolo Producciones.

**Julio César.** Dir.: Paco Azorín. Prod. Metaproducciones- Teatro Circo Murcia-Festival de Mérida.

**Esperando a Godot.** Dir.: Alfredo Sanzol. Prod. Centro Dramático Nacional.

**Días sin gloria.** Dir. Fefa Noia. Prod. Centro Dramático Gallego.

**No se elige ser un héroe.** Dir. Roberto Cerdá. Prod. Mutis a Escena.

**Cuerdas.** Dir. Fefa Noia. Prod. Los Lunes.

**El lindo Don Diego.** Dir. Carles Alfaro. Compañía Nacional Teatro Clásico.

## 2012

**Constelaciones.** Dir. Enrique Cabrera. Cía. Aracaladanza. Prod. Aracaladanza, La Abadía y Mercat de les Flors.

**El sueño de la razón.** Dir.: Paco Maciá. Prod. FERROVIARIA-Teatro Circo Murcia.

**Naturaleza muerta en una cuneta.** Dir.: Adolfo Fernández. Prod. K Producciones, Teatro Arriaga (Bilbao). Estrenado en el CDN. Madrid.

**Nuestra señora de las nubes.** Dir.: Lino Ferreira. Prod. El Óbolo.

**Tanto vales cuánto tienes.** Dir. Carlos Rodríguez. Compañía Nacional Teatro Clásico.

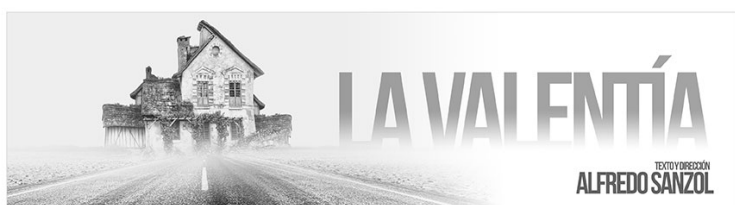
**Alemania.** Dir. Mariano de Paco. Premio Ciudad de Palencia. Festival de Otoño 2012. Teatro de La Abadía. (Madrid).

**Farsas y églogas.** Nao D'amores y CNTC. Dir.: Ana Zamora.

**El gato montés.** Teatro de la Zarzuela. Dir.: José Carlos Plaza. (Junto a Francisco Leal).



- En la luna.** Dir.: Alfredo Sanzol. Prod. Teatro de la Abadía. Coproducción: Teatre Lliure.
- Antígona.** Dir. Mauricio García Lozano. Prod. Festival de Mérida 2011.
- La celestina.** Dir. Mariano de Paco Serrano. Prod. Secuencia 3.
- Wild wild Wilde.** Dir. Fefa Noia. Prod. Los Lunes.
- Entremeses barrocos.** Dir. Pilar Valenciano-Elisa Marinas-Aitana Galán-Hector del Saz. Compañía Nacional Teatro Clásico.
- Penumbra.** Dir.: Andrés Lima. Prod. Animalario. (Junto a Valentín Álvarez).
- La avería.** Dir. Blanca Portillo. Prod. Avance y Entrecajas.
- Torvaldo furioso.** Dir.: Lino Ferreira. Prod. El Óbolo.
- El mal de la juventud.** Dir.: Andrés Lima. Prod. Teatro de la Abadía. (Junto a Valentín Álvarez).
- La danza de la muerte.** Nao D'amores y Teatro da Cornucópia. Dir.: Ana Zamora.
- Los diamantes de la corona.** Teatro de la Zarzuela. Dir.: José Carlos Plaza. (Junto a Francisco Leal).
- Los cazadores de Tea.** Dir. Herná Gené, F. Sánchez Cabezudo.
- El condenado por desafiado.** Dir. Carlos Aladro. Compañía Nacional Teatro Clásico.
- Nubes.** Dir. Enrique Cabrera. Cía. Aracaladanza
- La tierra.** Dir. Javier García Yagüe. Centro Dramático Nacional.
- Piedras en los bolsillos.** Dir. Hernán Gené. La Zona Producciones.
- La charca inútil.** Dir. Roberto Cerdá. K Producciones.
- Obsession street.** Dir. Mariano de Paco. Premio Ciudad de Palencia.
- La calesera.** Dir.: Carles Alfaro. Teatro de la Zarzuela.
- Poker flamenco.** Dir.: José Antonio. Cía. Ballet Español de Murcia.
- Trampa para pájaros.** Dir.: José Luis Alonso de Santos. Cía. Metamorfosis.
- El caballero.** Dir. Fefa Noya. Prod. Biblioteca Nacional. Escenaté.
- Visto lo visto.** Dir.: Enrique Cabrera. Cía. Aracaladanza.
- Urtain.** Dir.: Andrés Lima. Prod. Animalario-C.D.N. (Junto a Valentín Álvarez).
- Don Juan, el burlador de Sevilla.** Prod. Pentación Espectáculos. Dir.: Emilio Hernández. (Junto a Francisco Leal).
- Macbethladymacbeth.** Dir.: Carles Alfaro. Prod. Teatro Español. (Junto a Carles Alfaro).
- TAC TAC.** Dir.: Enrique Cabrera. Cía. Aracaladanza.
- Ñaque, o de piojos y actores.** Dir.: José Sanchís Sinisterra /Carlos Rodríguez. Cía. Metamorfosis.
- La señorita de Trevez.** Dir.: Mariano de Paco. Cía. T. Gayo.
- Nada es casual III.** Dir.: Rosa Mantegna/Alberto Jiménez. Cuarta Pared.
- La ilusión.** Dir.: Carlos Aladro. Teatro de la Abadía.
- Pequeños paraísos.** Dir.: Enrique Cabrera. Cía. Aracaladanza.
- Hamelín.** Dir.: Andrés Lima. Compañía Animalario.
- Exposición 10 años Abadía.** Tº de la Abadía.



**La vida es sueño.** Dir.: G. Garbisu. Producciones Amara.  
**El astrólogo fingido.** Dir.: G. Garbisu. Prod. Amara.  
**Danny y Roberta.** Dir.: Mariano de Paco Serrano. Cía. La Chácena.  
**Sobre Horacios y Curiacios.** Dir.: Hernán Gené. Tº de la Abadía.  
**Terrorismo.** Dir.: Carlos Aladro. Teatro de la Abadía.  
**Garcilaso, el cortesano.** Dir.: Carlos Aladro. Tº de la Abadía.  
**Nada... Nada.** Dir.: Enrique Cabrera. Cía. Aracaladanza.  
**Mala sangre.** Dir.: Mariano de Paco Serrano.  
**Ella se va.** Dir.: Mariano de Paco Serrano.  
**La traición en la amistad.** Dir.: Mariano de Paco Serrano.  
**El olor del popcorn.** Dir.: Mariano de Paco Serrano.  
**Viznar o la muerte de un poeta.** Dir.: César Oliva. (Junto a Paco Azorín).





## LA PRODUCTORA: LAZONA

Creada en 2003, nace con vocación de combinar nuevos talentos con talentos más consolidados de diversos géneros.

En 2004 estrena *El otro lado de la cama* dirigida por Josep María Mestres. A esta obra le siguieron producciones como *Gá-Gá* (ganadora de dos premios Max) y *J'arrive*, de la coreógrafa Marta Carrasco, *El sueño de una noche de verano*, dirigida por Tamzin Townsend, con dirección musical de Antonio Carmona, *Cyrano de Bergerac*, de John Strassberg, y *Baraka*, dirigida por Josep Maria Mestres.

Desde 2008 se han estrenado producciones como *¿Estás ahí?*, *Piedras en los bolsillos*, *Días estupendos*, escrita y dirigida por Alfredo Sanzol, *Tartufo*, *El manual de la buena esposa*, *Las criadas* o *Locos por el té*.

En 2015 estrena *La piedra oscura*, dirigida por Pablo Messiez, que ha recibido cinco Premios Max (Mejor espectáculo de teatro, Mejor autoría teatral, Mejor dirección de escena, Mejor diseño de espacio escénico y Mejor diseño de iluminación), *Más apellidos vascos*, dirigida por Gabriel Olivares, y *Tamaño familiar*, dirigida por Quino Falero.

En 2015 se crea Teatro de la Ciudad, la unión de las productoras Kamikaze, Siamesas y LAZONA, y los directores Alfredo Sanzol, Miguel del Arco y Andrés Lima. Un ambicioso proyecto que, tras realizar talleres y encuentros, desembocó en las tragedias *Antígona*, *Medea* y *Edipo Rey* y cuyo trabajo ha sido reconocido con el Premio Max a la Mejor producción privada de Artes Escénicas. En 2017 continúa el proyecto con *Sueño*, de Andrés Lima, y *La ternura*, de Alfredo Sanzol.

Ese mismo año crea **LAZONAKUBIK**, un espacio innovador que impulsa proyectos de investigación y apoya a dramaturgas, dramaturgos, directoras y directores emergentes. Los proyectos desarrollados han sido *Hard Candy*, con Julián Fuentes, *Fortune Cookie*, con Carlota Ferrer, *Nora*, con Lucía Miranda, y *Beautiful Beach*, con Antonio Ruz.

En 2016 estrena en el Teatro de La Abadía *La respiración*, escrita y dirigida por Alfredo Sanzol (Premio Max al Mejor autor teatral y Mejor actriz protagonista) *Miguel de Molina al desnudo*, de Ángel Ruiz (Premio Max al Mejor actor protagonista), y *Cáscaras vacías*, de las directoras Magda Labarga y Laila Ripoll.

En marzo del mismo año presenta la I Lanzadera de Dramaturgias con el fin de difundir textos sin estrenar entre los profesionales de la escena. En mayo/junio de 2017 organizó el primer Torneo de dramaturgia en el Teatro Español de Madrid.

