

TEATRO MARQUINA

c/ Prim, 11 91 532 31 86 www.teatrosgrupomarquina.es

ESTRENO 15 DE ENERO

Leo
RIVERA

Rebeca
VALLS

Cecilia
SOLAGUREN

Carlos
HEREDIA



MÁS APPELLIDOS VASCOS

DE LOS
CREADORES DE
**OCHO
APPELLIDOS
VASCOS**

Con textos de
DIEGO SAN JOSÉ ROBERTO SANTIAGO PABLO ALMÁRCEGUI

Dirección
GABRIEL OLIVARES

LAZONA

taquilla 
www.taquillamediaset.es

entradas.com 

MÁS APPELLIDOS VASCOS

Una comedia de

Diego San José
Roberto Santiago
Pablo Almárcegui

Dirección

Gabriel Olivares

Escenografía

Anna Tusell

Iluminación

Carlos Alzueta

Música

Tuti Fernández

Coreografía

Tania Arias

Video

Paula Lupiáñez

Diseño gráfico y fotografías

Javier Naval

Comunicación y prensa

Truc Comunicación

prensa@trucomunizacion.com / Telf: 91 575 02 90

Dirección de Producción

Nadia Corral

Ayudante de Producción

Elisa Fernández

Un espectáculo producido por

LAZONA

Duración

90 minutos sin parar de reír

Distribución

Clara Pérez

info@claraperezdistribucion.com

www.claraperezdistribucion.com

Telf: 91 897 77 69 / 619 189 284

Gabriel Olivares

DIRECTOR

En 2006 escribe y dirige *El Día del Padre*. En 2007 dirige una versión actualizada del clásico de Wilde *La Importancia de Llamarse Ernesto* y la obra de teatro *A la Mancha, Manchega*. En 2008 produce, dirige y adapta el éxito de off-Broadway *Mi Primera Vez*. En 2009 adapta y dirige el espectáculo *El Enfermo Imaginario* original de Molière, protagonizado por Enrique San Francisco.



En enero de 2010 estrena en el Teatro Maravillas una nueva versión de *Arte* de Yasmina Reza protagonizada por Enrique San Francisco, Javier Martín y Vicente Romero (Premio Ercilla 2010 Mejor Actor Revelación). En Mayo de este mismo año estrena *Los Monólogos de la Vagina* y en septiembre como productor, en el Teatro Teatro Nuevo Apolo de Madrid la versión española del musical *Avenue Q* ganador de 3 Tony (Mejor Musical, Mejor Libreto y Mejor Música) y Max 2012 al Mejor Espectáculo Musical.

En junio de 2011 estrena en el teatro Maravillas *Burundanga*, de Jordi Galcerán, y que se mantiene actualmente en cartel (Premio Entradas.com al Mejor Espectáculo y Mejor Actriz Revelación Mar Abascal, Premio Unión de Actores 2012 Mejor Actriz Revelación Rebeca Valls) y ha superado los 350.000 espectadores. En agosto de 2011 se estrena *Venecia bajo la Nieve* de Gilles Dyrek en el teatro Lara de Madrid.

En enero de 2012 estrena como director en el teatro Michel de París la versión francesa de *Mi Primera Vez (Ma Première Fois)* y en el Teatro Circo de Albacete *Historia de 2* de Eduardo Galán, protagonizada por Jesús Bonilla y Ana Ruiz. En septiembre de 2012 estrena la comedia *Sin paga nadie paga* de Darío Fo con Pablo Carbonell, María Isasi y Marina San José.

En abril de 2013 estrena *La Caja* con un total de quince actores con reparto variable para siete personajes en el teatro Lara como primera producción de TeatroLab El Reló. Asimismo en abril estrena *Pioneras* con Pepa Aniorte y Goizalde Núñez en el Teatro-Circo de Murcia. En junio estrena *Una Semana Nada Más* de Clément Michel en el teatro Maravillas con María Castro, César Camino y Antonio Hortelano y *Una Boda Feliz* de Gérard Bitton y Michel Munz, con Antonio Molero y Agustín Jiménez. En noviembre estrena en Donosti *Última Edición* de Eduardo Galán con Natalia Dicenta, Patxi Freytez y Javi Martín.

En marzo de 2014 ha dirigido *Verónica* (obra de terror), de Carlos Molinero con Ana Villa, Lorena Berdún, Cecilia Solaguren y Silvia de Pe. En abril estrenó *El Nombre* de Matheu Delaporte y Alexandre de la Patellèire adaptada por Jordi Galcerán con Amparo Larrañaga, Jorge Bosch, Antonio Molero, César Camino y Kira Miró, espectáculo con excelente acogida por el público y crítica donde se agotan las entradas. En junio estrena *La Extinción de los Dinosaurios* de Fran Nortes y en julio *Al Final de la Carretera* de Willy Russell, adaptada por Juan Carlos Rubio y con Mélani Olivares, Manuel Baqueiro, Marina San José y Raúl Peña en gira con más de cincuenta plazas en España y temporada en el teatro Fernán Gómez de Madrid.

En octubre dirige *Cancún* escrita por Jordi Galcerán (autor de *Burundanga*, *El Método Grönholm...*) que se estrena en teatro Infanta Isabel de Madrid.

En noviembre de 2014 prepara la dirección del estreno "En el Baño" de Astrid Veillon (éxito de público en París) con Marián Aguilera, Roser Pujol, Ana Villa, Eva Higuera, Mar del Hoyo y Goizalde Núñez.

En diciembre trabajará en la dirección de la versión teatral del éxito cinematográfico español *Ocho Apellidos Vascos* que se estrenará en enero de 2015.

Desde noviembre de 2012 es responsable de El Reló TeatroLab donde imparte formación sobre novedosas técnicas de interpretación que exploran nuevas vías en dinámica de grupo, gestión de liderazgo y aportación de talento orientada a la cohesión de grupos de trabajo para consecución de objetivos influenciado por la Siti Company de Nueva York (EEUU) donde se imparten, entre otras, las técnicas View Points y el método Suzuki.

EL REPARTO



LEO RIVERA

TEATRO

"MARTA TIENE UN MARCAPASOS". Musical
Hombres G. Coral Europa. Teatro Compac Gran Vía (Madrid) 2013/2014
"BURUNDANGA". Dir. Gabriel Olivares. 2013
"UNA SEMANA NADA MÁS". Dir. Gabriel Olivares. 2013
"EL ULTIMO JINETE". Dir. Víctor Conde. 2012 (Secundario)
"AVENUE Q". Dir. Yllana. 2010-2011 (Protagonista)
"LA RATONERA". Dir. Víctor Conde. 2010 (Protagonista)
"OLVIDA LOS TAMBORES". Dir. Víctor Conde. 2007-2009 (Secundario)
"HOY NO ME PUEDO LEVANTAR". Dir. Nacho Cano. 2007 (Protagonista)
"EL MÁGICO PRODIGIOSO". Dir. J.C Pérez-Delafuente. 2006 (Reparto)
"MAMMA MIA!" Dir. Paul Garrington 2004-2006 (Protagonista)
"PIPI LANGSTRUMPF". Dir. Ricard Reguant. 2000-2002 (Protagonista)

CINE:

"REEVOLUTION". Directores: David Sousa y Frederic Tort. 2014
"COMO ESTRELLAS FUGACES". Directora: Annarita di Francisca. 2011
"MAMI BLUE". Miguel A. Buttini. 2009
"VOLVER" Pedro Almodovar. 2006

TELEVISION:

"VIVO CANTANDO". 2ble Filo Producciones. Antena 3. 2013
"CON EL CULO AL AIRE". Antena 3 Tv. 2012 (Reparto)
"MAITENA, ESTADOS ALTERADOS". La Sexta Tv. 2009 (Reparto)
"SIN TETAS NO HAY PARAÍSO". Telecinco. 2007-2008 (Bailin/secundario)
"CAIGA QUIEN CAIGA" (CQC). Telecinco. 2007-2008 (Co-Presentador)
"7 VIDAS". Telecinco. 2005-2006 (Protagonista)
"LOS 80". Telecinco. 2004 (Reparto)
"UN PASO ADELANTE". Antena 3 Tv. 2004 (Reparto)
"EL PANTANO". Antena 3 Tv. 2003 (Secundario)

MÁS
APPELLIDOS
VASCOS



REBECA VALLS

MÁS
APPELLIDOS
VASCOS

TEATRO

Entre otras muchas, cabe destacar:

2014: **ME ESPERARÁS**, texto y dirección Carles Alberola

2014 **EL FEO**, de Marius Von Mayernburg. Dirigido por Paco Montes

2014: **EL LENGUAJE DE TUS OJOS**, de Marivaux. Dirigido por Amelia Ochandiano.

2014: **CASA DE MUÑECAS**, dirigido por Ximo Flores Teatres de la Generalitat

2013: **EL LINDO DON DIEGO**, dirigido por Carles Alfaro CNTC

2012: **LOS CONSERJES DE SAN FELIPE**, dirigido por Hernan Gené, proyecto para el CDN estreno en el Teatro Español de Madrid.

2012: **BURUNDANGA** de Jordi Galcerán. Dirigida por Gabriel Olivares. Producción de Ver teatro y Elrelo. (**Premio 2011 mejor actriz revelación por la Unión de Actores**)

2011: **LOS LOCOS DE VALENCIA** de Lope de Vega. Producción de Teatres de la Generalitat.

Teatro Rialto de Valencia y festivales clásicos. Personaje: Erifila.

2010/11 **MONÓLOGOS DE LA VAGINA** de Eve Ensler, dirección Gabriel Olivares. Producción Pedro Larrañaga (VERTEATRO).:

2009: **LA CASA DE BERNARDA ALBA** de F.G.Lorca, dirección Lluís Pasqual. Personaje: **Martirio**. Producción del Teatre Nacional Catalunyay del Teatro Español de Madrid. Nominada a los premios Max 2010 por mejor espectáculo teatral.

2007: **LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO** versión del clásico de Oscar Wilde, dirección de Gabriel Olivares. Personaje: CECILIA. Producción de Es-Arte, Secuencia 3 y El Reló.

2007: **LA ILUSIÓN** de Corneille y Tony Kushner, dirección de Carlos Aladro. Producción del Teatro de La Abadía.

2005/2006: **HAMLET** y **LA TEMPESTAD** de William Shakespeare, dirección de Lluís Pasqual.

Producción del Teatro Arriaga de Bilbao. Personajes: OFELIA (Hamlet) y MIRANDA (La Tempestad). Nominación a la mejor actriz revelación en los Premios Ercilla y nominación en los Premios Max 2007 al mejor espectáculo de teatro.

EN CINE

2013: **WORKING PROGRES**. Para Festival little secret film Dirigido por Roland de Middel

2010: **CARNE CRUDA**. Producción DC MEDIA y la Generalitat Valenciana. Dirección Tirso Calero.

2003: **XXL**. Producido por Sogecine y Tripictures. Dirigido por Julio Sánchez Valdés.

TELEVISION

Series:

2011: **SENYOR RETOR**, versión valenciana de la serie gallega Padre Casares(26 capítulos) Personaje Iria / Angels.

2008/09: **SOCARRATS**, serie diaria desde Junio'08 hasta Febrero'09. Serie diaria durante nueve meses (canal 9)

2007: **SOCARRATS**, serie de humor para Canal Nou producida por Conta Conta y Albena Teatre.

2006/07/08: **AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS**, TVE1 y Diagonal Televisión. Personaje: Margarita

2005: **AUTO-INDEFINITS**, serie de humor producida por Albena Teatre, Conta Conta y Canal Nou. Dirección de Carles Alberola.

2004: **HOSPITAL CENTRAL**, de Globomedia para Telecinco. Personaje: Vanesa. 2004: **LAS CEREZAS DEL CEMENTERIO**, TV movie dirigida por Juan Luis Iborra, Personaje: Julia (protagonista B).

2004: **LA SOPA BOBA**, serie de antena3, producida por Jose Luis Moreno. Personaje:

Marina.

2003: **AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA**, serie de Antena3 producida por Jose Luis Moreno. Personaje: Sonia.

2003: **CUÉNTAME CÓMO PASÓ**, serie de TVE dirigida por Tito Fernández. Personaje: Lucy.

2001: **VIENTO DEL PUEBLO**, TV movie sobre la vida de Miguel Hernández, para TVE, dirección de José Manuel Larraz, Personaje: hermana de Miguel Hernández.

2001: **TEMPS DE SILENCI**, de Diagonal TV para TV-3. Personaje: Francine.



CECILIA SOLAGUREN

**MÁS
APELLIDOS
VASCOS**

TEATRO:

VERÓNICA, de Carlos Molinero. Dirigido por Gabriel Olivares y Carlos Molinero

VITALICIOS, de Sanchis Sinisterra. Dirigido por Yayo Caceres

PASTEL DE CARNE, Microteatro

EL NEGOCIADOR, Microteatro. Barbara Alpuente

CREEDE, Microteatro. Felix Sabroso

MISANTROPO, La Abadia

TRAICIÓN, Teatro Español

MARAT-SADE, Animalario

SAINETES, Compañía Nacional de Teatro Clásico

LA CENA DE LOS IDIOTAS, Paco Mir

DON JUAN, Mauricio Escaparro

LOS EMPEÑOS DE UNA CASA, Iganacio Garcia

EL TRIUNFO DEL AMOR, Adrian Daumas

LA DAMA DUENDE, J.L Alonso de Santos

LAS MUJERES SABIAS, Alfonso Zurro

EL EUNUCO, Omar Graso

POE DELANTE Y POR DETRÁS, Alexander Herold

ANFITRIÓN.J.L., Alonso de Santos

AIRPORT, David Greig

EL AMOR ES UN POTRO DESBOCADO, J.C Perez de la Fuente

EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO, Dennis Raffe

TELEVISIÓN:

LA NOCHE DE JOSÉ MOTA

BANDOLERA

GRAN RESERVA

CHIC-AS. YLLANA

EL CLUB DE LA COMEDIA

LOS LADRONES SOMOS GENTE HONRADA

PERIODISTAS

CINE:

EL BANJO (CORTOMETRAJE), Dunia Ayaso, Felix Sabroso

TODAS LAS VOCES DEL MUNDO, Alez Ortiz de Zarate

VIVIR ASÍ, Luis Martinez



CARLOS HEREDIA

MÁS
APELLIDOS
VASCOS

TEATRO

LOS MEJORES SKETCHES DE MONTY PYTHON

Dir. Improvis/Yllana . Teatro Calderón, y Teatro Alfil y gira. 2013/14

SIN PAGA NADIE PAGA de Darío Fo Dir. Gabriel Olivares. Teatro Infanta Isabel y gira. 2012/2013

BURUNDANGA de Jordi Galcerán Dir. Gabriel Olivares. Teatro Maravillas . 2012

VENEZIA BAJO LA NIEVE de Gilles Dyrek Dir. Gabriel Olivares. Teatro Lara y gira. 2011

LA VENGANZA DE DON MENDO Dir. Paco Mir. Teatros del Canal/ Teatro Alcazar y gira.

2010/11

LA GRAN VÍA...ESQUINA CHUECA Dir. Paco Mir. Teatro de la Zarzuela 2009

MACBETH LADY MACBETH de W. Shakespeare. Dir. Carles Alfaro. Teatro Español 2008

SILENCIO...VIVIMOS de Adolfo Marsillach Dir. Josep Maria Mestres. Teatro Figaro y gira. 2008

LOS MEJORES SKETCHES DE MONTY PYTHON Dir. Improvis/Yllana . Teatro Alfil y Sala Villarroel. 2007

LA DIVINA FILOTEA de Calderón de la Barca Dir. Pedro Mari Sánchez 2007

LOS SOBRINOS DEL CAPITÁN GRANT Dir. Paco Mir Teatro de la Zarzuela Madrid 2006/2009

POLÍTICAMENTE INCORRECTO de Ray Cooney Dir. Paco Mir Madrid y gira. 2005

DINAMITA TEATRO Dir. Tricycle 2004

FAMILIA de Fernando León Dir. Carles Sans Teatro Albéniz y gira. 2002

LA CENA DE LOS IDIOTAS de Francis Verber Dir. Paco Mir . Teatro Poliorama y Condal. 2002

FRANCAMENTE...LA VIDA SEGÚN SAN FRANCISCO El Club de la Comedia . Teatro Borrás. 2001

9 MM de Lionel Spycher Dir. Lionel Spycher. Festival de Sitges. 2000

NO ES TAN FÁCIL de Paco Mir Dir. Josep Maria Mestres . Teatro Club Capitol y gira. 2000

PICNIC Cía. Pretèrit Perfecte Dir. Jordi Llop Teatro Tantarantana y gira.1998

KAFKA EL PROCESO Dir. Alex Rigola . Festival de Sitges.1997

CAMINO DE WOLOKOLAMSK de Heiner Müller Dir. Alex Rigola 1996

EL DESTINO DE LAS VIOLETAS Dir. Beth Escudé. Sala Beckett. 1995

SLASTIC 2ª Cía. de Tricycle . Gira Internacional. 1990-92

TIRANT LO BLANC Dir. Pawel Rouba . Teatro Romea.1987

TELEVISIÓN

Entre otras cabe destacar:

LOS MINISTERIOS DEL TIEMPO Dir. Marc Vigil TVE 2014

LA QUE SE AVECINA "Enrique y los swingers" Dir. Laura Caballero TELE 5 2008

LOS HOMBRES DE PACO "Con escarcha en el pelo" Psicólogo ANT 3 2006

AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS TVE 2005

LOS SERRANO ANT. 3 2005

HOSPITAL CENTRAL TELE 5 2005

TRILITA Dir. Tricycle TV3 2004

CUÉNTAME Dir. Agustín Crespí TVE 2004

MAJORIA ABSOLUTA Dir. Albert Guitart TV3 2004

EL COMISARIO Dir. José Ramón Paíno TELE5 2003

CINE

LA MONTAÑA RUSA, Dir. Emilio Martínez-Lázaro 2011

LA VIDA EMPIEZA HOY, Dir. Laura Mañá 2008

PSIQUIATRAS, PSICÓLOGOS Y OTROS ENFERMOS, Dir. Pedro Telechea 2008

WORKING CLASS/EL ÚLTIMO PARADO, Dir. Xavier Berraondo 2005

LO MEJOR QUE LE PUEDE PASAR A UN CRUASÁN, Dir. Paco Mir 2003

VIVANCOS EL SUCIO 3, Dir. Albert Saguer 2002

NOSOTRAS, Dir. Judith Colell 2000

THE LAST SEDUCTION II, Dir. Terry Marcel 1999

LOS AÑOS BÁRBAROS, Dir. Fernando Colomo 1998

A LA VIDA, AL AMOR, Dir. Jesús Garay 1998

SAID, Dir. Llorenç Soler 1998

LA SUCURSAL, Dir. Jesús Font 1995

JUEGOS DE ROL, Dir. Roberto Bodegas 1994

DEMASIADO VIEJO PARA MORIR JOVEN, Dir. Isabel Coixet 1988



Productora de cine y de teatro creada en 2003 por Ignacio y Gonzalo Salazar-Simpson. Nace con clara vocación internacional y pretende combinar nuevos talentos con talentos más consolidados. Su intención desde el inicio ha sido desarrollar proyectos de diversos géneros, tanto comerciales como de corte cultural o artístico.

En 2004 estrena la obra de teatro **El otro lado de la cama** basado en el éxito cinematográfico del mismo nombre con adaptación teatral de Roberto Santiago y dirección de Josep María Mestres. La obra, estrenada en el teatro Amaya, fue un éxito de crítica y público y estuvo de gira durante un año por España. Tras el éxito español, se han hecho dos adaptaciones: en Italia, **L'altro lato del letto** y en Francia, **Open Bed**. A esta obra le siguieron otras producciones como **Gá-Gá** (ganadora de dos Premios Max) y **J'arrive**, coproducida con el Teatro Nacional de Cataluña, de la prestigiosa coreógrafa Marta Carrasco que recorrió escenarios nacionales e internacionales; **El Sueño de una noche de verano**, dirigido por Tamzin Townsend con dirección musical de Antonio Carmona; **Cyrano de Bergerac** de Edmond Rostand dirigida por John Strassberg y **Baraka** de María Goos dirigida por Josep María Mestres.

Desde 2008 entre nuestras producciones se encuentran, **¿Estás ahí?** con texto y dirección de Javier Daulte y protagonizada por Paco León, en el Teatro Lara de Madrid durante dos temporadas; **Piedras en los Bolsillos** de Marie Jones, con Fernando Tejero y Julián Villagrán, estrenada en el Teatro Palacio Valdés de Avilés con adaptación de Juan Cavestany y dirección de Hernán Gené; **Toc Toc** (2009) la comedia revelación en Madrid dirigida por Esteve Ferrer en el Teatro Príncipe-Gran Vía de Madrid y que el próximo 25 de Mayo de 2014 finalizará su *quinta temporada*; **Días Estupendos** con texto y dirección de Alfredo Sanzol (que cuenta en su haber con tres Premios Max como autor teatral), que comenzó su andadura en Septiembre de 2010 en la sala Francisco Nieva del Teatro Valle Inclán.

También en 2010, **Tartufo** de Molière con versión del Premio Nacional de Traducción, Mauro Armijo, dirigida por Hernán Gené que se instaló en Madrid en el Teatro Fernando Fernán Gómez girando también ese mismo año.

En 2011, junto con la compañía La Ratonera, lazona produjo dos obras infantiles: **Cenicienta.... la Mayor Historia jamás Contada** (Teatro Fígaro, Octubre 2011-Enero de 2012), girando posteriormente y **Caperucita Roja** en el Teatro Príncipe-Gran Vía en Diciembre 2011 con una extensa gira posterior.

En 2012, **Guillermito y los niños a comer** y **El Manual de la Buena Esposa** ambas estrenadas en el Teatro Lara de Madrid. Esta última giro por toda España teniendo una gran acogida por parte de crítica y público. En Mayo de 2012 también estrenamos **Las Criadas** de Jean Genet dirigida por Pablo Messiez, con Bárbara Lennie entre otros, dentro del Festival de Otoño.

Entre nuestras distribuciones destacamos: **Glengarry Glen Ross** de David Mamet con dirección de Daniel Veronese y producción del Teatro Español. **El Proyecto Youkali** escrito y dirigido por Miguel del Arco. **Veraneantes** basado en Los Veraneantes de Gorki también dirigida y adaptada por Miguel del Arco. **El Proyecto Laramie**, de Moisés Kaufman y Tectonic Theater y **Los Iluminados** de Derek Ahonen ambas con traducción de Jorge Muriel y dirigidas por Julián Fuentes Reta. Esta última producción del Teatro Español giró a partir de otoño del 2013.

De la colaboración con la Fundación Siglo de Oro RAKATá surgen **Dr. Faustus** con dirección de Simon Breden y **Enrique VIII** dirigido por Ernesto Arias, esta última estrenada en el Globe Theater de Londres.

DUBTE (DUDA) de John Patrick Shanley, coproducida con el Festival Grec y Bitò Produccions, dirigida por Silvia Munt y protagonizada por Rosa María Sardá.

En septiembre de 2012 en el Teatro Marquina, **BABEL** de Andrew Bovell, dirigida por Tamzin Townsend y protagonizada por Aitana Sánchez-Gijón, que giró durante el primer trimestre del 2013. También en Agosto de 2012 apostamos por **TOC TOC**, versionada al catalán por Jordi Galcerán en el Teatro Borrás de Barcelona.

DESEO escrita y dirigida por Miguel del Arco ha sido nuestra última coproducción en 2013 junto con Trasgo y Kamikaze en el Teatro Cofidis de Madrid.

El 11 de octubre de 2013 estrenamos en Avilés, **Las Palabras**, escrita y dirigida por Pablo Messiez que llegó a Madrid dentro del marco del Festival de otoño en primavera.

En 2014 de Enero a Junio estuvimos el Teatro Cofidis Alcazar con **Locos por el Té**, dirigida por Quino Falero y protagonizada por M^a Luisa Merlo.

En noviembre han empezado ensayos tanto de **La Piedra Oscura**, dirigida por Pablo Messiez y protagonizada por Daniel Grao la cual se estrenará el 14 de Enero 2015 en la Sala de la Princesa del Teatro Maria Guerrero y, **Más apellidos vascos**, dirigida por Gabriel Olivares con Leo Rivera, Rebeca Valls, Cecilia Solaguren y Carlos Heredia que se estrenará el próximo 15 de Enero 2015 en el Teatro Marquina y, **Tamaño Familiar** dirigida por Quino Falero y con Llum Barrera, Alfonso Lara, Camila Viyuela y Pepe Lorente que se estrenará el 6 de Febrero en el Teatro Valdés de Avilés.

