



Miguel de Molina es, probablemente, la mejor encarnación que ha dado España de esa mezcla tan sugerente que resulta de juntar vanguardia y tradición. En todo lo que subía al escenario ponía la pasión, convocando a su alrededor a otros artistas dotados de la imaginación y el atrevimiento que convirtieron su figura en un estandarte de la libertad.

FÉLIX ESTAIRE

MIGUEL DE MOLINA AL DESNUDO

DE ÁNGEL RUIZ

MIGUEL DE MOLINA ÁNGEL RUIZ
PIANISTA CÉSAR BELDA

DIRECCIÓN FÉLIX ESTAIRE
DIRECCIÓN MUSICAL CÉSAR BELDA
ILUMINACIÓN JUANJO LLORENS
ESCENOGRAFÍA LÚA TESTA
VESTUARIO GUADALUPE VALERO
COREOGRAFÍA MONA MARTÍNEZ
DISEÑO DE SONIDO ENRIQUE MINGO
DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN MIGUEL CUERDO
DIRECCIÓN TÉCNICA ALFONSO RAMOS
PRODUCCIÓN EJECUTIVA ELISA FERNÁNDEZ
AYUDANTE DE DIRECCIÓN ELISA LEVI

AYUDANTES DE PRODUCCIÓN

SARA BROGUERAS/JAIR SOUZA-FERREIRA

REGIDURÍA MIGUEL DE MIGUEL

DISEÑO GRÁFICO Y FOTOGRAFÍA JAVIER NAVAL

VÍDEO RUBÉN HERNÁNDEZ

COMUNICACIÓN Y GIRAS PEPA REBOLLO prebollo@lazona.eu

PRODUCE

LAZONA

COLABORAN

Radioló

KAWAI

polimúsica

www.polimusicia.es



Miguel de Molina al desnudo no es sólo un homenaje a una de las estrellas más genuinas de la copla es también un vehículo para seguir denunciando la amnesia que sufrimos. Miguel de Molina fue un triunfador que acabó sus días en el exilio pero saboreando el éxito en su adorado Buenos Aires, aunque con el dolor de no ser reconocido en España.

ÁNGEL RUIZ