

BEATRIZ
CARVAJAL

JUAN
FERNÁNDEZ

JUAN
GEA

BEATRIZ
ARJONA

OTRA VIDA



TEXTO Y DIRECCIÓN
ORIO TARRASON

DISEÑO DE ILUMINACIÓN FELIPE RAMOS (A.A.I.) ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO GABRIEL CARRASCAL AYTE. DE DIRECCIÓN XUS DE LA CRUZ AYTE. DE ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO REME GÓMEZ
PRODUCCIÓN EJECUTIVA JAIR SOUZA-FERREIRA AYUDANTE DE PRODUCCIÓN ELISA FERNÁNDEZ/SARA BROGUERAS COMUNICACIÓN Y GIRAS PEPA REBOLLO
DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN MIGUEL CUERDO

LAZONA

LESANTONIESTEATRE

TiDi

INAE

inaem

PLATEA

PROGRAMA ESPECIAL
DE ARTES ESCÉNICAS



OTRA VIDA

escrita y dirigida por ORIOL TARRASON

Con

Beatriz Carvajal

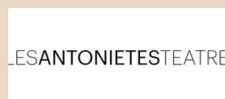
Juan Gea

Beatriz Arjona

Juan Fernández

Diseño de Escenografía y Vestuario	Gabriel Carrascal
Diseño de Iluminación	Felipe Ramos
Diseño de Sonido	Jordi Agut
Ayte. de Dirección	Xus de la Cruz
Ayte. de Escenografía y Vestuario	Reme Gómez- de la Insua
Producción Ejecutiva	Elisa Fernández
Aytes de Producción	Jair Souza-Ferreira Sara Brogueras
Dirección de Producción	Miguel Cuervo
Distribución y Comunicación	Pepa Rebollo
Diseño Gráfico	Javier Naval
Dirección Técnica	Fernando Díaz

UNA PRODUCCIÓN DE



COMUNICACIÓN Y DISTRIBUCIÓN

Pepa Rebollo

prebollo@lazona.eu

Telf: 913 69 76 40 / 675 86 23 04

NOTA DEL AUTOR

Cuando un niño pequeño, a pesar de sus esfuerzos, no consigue expresar lo que quiere y anda lento y vacilante, nos provoca admiración, risa y nos despierta una paciencia infinita. Pero cuando uno de nuestros abuelos arrastra los pies con esfuerzo por el pasillo de casa y se le olvidan las palabras, esa paciencia infinita se convierte en desazón y a veces incluso nos irrita. Pero no podemos evitarlo, pues vivimos en un mundo fascinado por la juventud. Es descarada, arrogante, vital, bella y sin arrugas.

Cuando me propuse escribir esta obra decidí otorgar esa personalidad descarada, arrogante y vital a nuestro trío protagonista y me salió una comedia sobre la amistad y las ganas de vivir.

Otra vida está dedicada a mi abuela Consol que igual que la protagonista de la obra a los 70 años decidió llamarse Solange.

Estoy seguro de que si Solange pudiera volver a sentarse en la platea del teatro se reiría en silencio y con la boca cerrada para esconder la dentadura postiza como hacía cuando venían mis amigos a comer a casa.

Oriol Tarrason

SINOPSIS

Tiene setenta años y se llama Marta. Pero a ella nunca le gustó ese nombre. A partir de hoy se llamará Solange. Decidida a cambiar de vida se dispone a convencer a Ernesto y Mateo, sus viejos y apáticos amigos, de que a los tres todavía les queda mucho por vivir.

Las ganas de Solange por empezar una nueva vida acabará provocando un montón de situaciones absurdas y divertidas que transformará a nuestros protagonistas para siempre.

Pero empezar otra vida no será tan fácil como ella cree...



AUTOR Y DIRECTOR ORIOI TARRASON

Actor y director diplomado en Arte Dramático por el Instituto del Teatro de Barcelona y formado con Jack Garfein del Actor's Studio en París.

Es conocido por sus papeles en las series de televisión *Los misterios de Laura*, *El nudo* o *Amar es para siempre*.

Comenzó su carrera como dramaturgo con su texto *El punzón siamés*, más adelante creó la compañía de teatro **Les Antonietes**, con la que ha escrito, versionado y dirigido muchas obras, entre otras *Un día qualsevol*, *Othello*, *Un tramvia anomenat* y *Somni Americà*.

COMO DRAMATURGO

"OTRA VIDA"
"UN DIA QUALSEVOL"
"OTHELLO"
"MAMBO"
"SOMNI AMERICÀ"
"KISS ME LOVE"
"FINALMENT LA FI"
"PÁJAROS BAJO LA LLUVIA"
"SOTA L'ESCORÇA"
"EL PUNXÓ SIAMÈS"



COMO DIRECTOR

"OTRA VIDA"
"UN DIA QUALSEVOL"
"OTHELLO"
"MAMBO"
"UN TRANVÍA LLAMADO DESEO"
"STOCKMANN"
"SUEÑO AMERICANO"
"MARES, MATERNITAT A CRITS!"
"SHAKE-SPIRIT"
"VÀNIA"
"MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES"
"EL MAL DE LA JUVENTUD"
"SOTA L'ESCORÇA"
"EL PUNZÓN SIAMÉS"

BEATRIZ CARVAJAL ÚLTIMOS TRABAJOS



TEATRO

- "OTRA VIDA" Dir. Oriol Tarrason
- "NOCHE DE DIFUNTOS" Dir. Elisa Marinas
- "VOLVIÓ UNA NOCHE" Dir. César Oliva
- "LOS DIABLILLOS ROJOS" Dir. Francisco Vidal
- "A VUELTAS CON LA VIDA" Dir. Juan Luis Iborra
- "LAS CHICAS DEL CALENDARIO" Dir. Antonio Calvo
- "EL CERCO DE LENINGRADO" Dir. José Carlos Plaza
- "CUENTOS DEL BURDEL" Dir. Miguel Hermoso
- "5MUJERES.COM" Dir. José Miguel Contreras y Ana Rivas
- "CIERRA BIEN LA PUERTA" Dir. Francisco Vidal
- "MISERY" Dir. Ricard Reguant
- "UN DÍA CUALQUIERA" Dir. Fernando Colomo

TELEVISIÓN

- "LA CAZA. TRAMUNTANA" de Rafael Montesinos y David Ulloa
- "LA CAZA. MONTEPERDIDO" Dir. Salvador García y Álvaro Ron
- "BIENVENIDOS AL LOLITA" de Feranando González y David Molina
- "LOS MISTERIOS DE LAURA" de Javier Holgado y Carlos Vila
- "LA QUE SE AVECINA" Dir. Laura Caballero y otros
- "AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA" de Iñaki Ariztimuño
- "PACO Y VEVA" Dir. José Pavón y Gustavo Jiménez Vera
- "COMPAÑEROS" Dir. Varios

CINE

- "NINETTE" Dir. José Luis Garci
- "CORAZÓN LOCO" Dir. Antonio del Real
- "BRUJAS" Dir. Álvaro Fernández Armero
- "LOS GUSANOS NO LLEVAN BUFANDA" Dir. Javier Elorrieta

JUAN GEA



TEATRO

- "OTRA VIDA" Dir. Oriol Tarrason
- "DESCARADOS" Dir. Santiago Sánchez
- "VARIACIONES ENIGMÁTICAS" Dir. Román Callejas
- "BURUNDANGA" Dir. Gabriel Olivares
- "MARTIN PICHE" Dir. Juan Carlos Rubio
- "POR LOS PELOS" Dir. Santiago Sánchez
- "HÉROES" Dir. Tamzin Townsend
- "EL LENGUAJE DE TUS OJOS" Dir. Amelía Ochandiano
- "HÉCUBA" Dir. Jose Carlos Plaza
- "MY FAIR LADY" Dir. Jaime Azpilicueta
- "DAVID Y EDUARDO, UN EXTRAÑO ENCUENTRO" Dir. Ángel F. Montesinos
- "EL BÚHO Y LA GATA" Dir. Jaime Pujol
- "EL MERCADER DE VENECIA" Dir. Denis Rafter

ÚLTIMOS TRABAJOS

TELEVISIÓN

- "SEQUÍA" Dir. Joaquín Llamas y Oriol Ferrer
- "PAROT" Dir. Pilar Nadal, Rafa Montesinos y Gustavo Ron
- "HOSPITAL VALLE NORTE" Dir. Varios
- "PERDÓNAME SEÑOR" de Frank Ariza
- "EL MINISTERIO DEL TIEMPO" de Javier Olivares y Pablo Olivares
- "APACHES" Dir. Varios
- "GALERÍAS VELVET" Dir. Varios
- "DREAMLAND" de Frank Ariza
- "AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS" de Varios

CINE

- "EL LODO" Dir. Iñaki Sánchez
- "CONFÍAN EN MÍ" Dir. Javier Navarro
- "MI QUERIDA COFRADÍA" Dir. Marta López de Díaz López
- "GAL" Dir. Miguel Courtois
- "LAS TRECE ROSAS" Dir. Emilio Martínez Lázaro
- "EL PERRO DEL HORTELANO" Dir. Pilar Miró

BEATRIZ ARJONA

ÚLTIMOS TRABAJOS



TEATRO

- "OTRA VIDA" Dir. Oriol Tarrason
- "LAS QUE ARDEN" Dir. Fran Pérez Román
- "LA LÍNEA DEL HORIZONTE" Dir. Joaquín Hinojosa
- "LAS DEPENDIENTAS" Dir. Fran Pérez Román
- "A QUIÉN TE LLEVARÍAS A UNA ISLA DESIERTA"
Dir. Jota Linares
- "LUTO" Dir. Nacho Redondo
- "EJERCICIOS DE VIOLENCIA PARA ABEJAS" Dir.
Abel Zamora
- "AMOR" Dir. Jorge Naranjo
- "EL AVARO" Dir. Paco Obregón
- "EL PERRO DEL TENIENTE" Dir. Carlos Tuñón
- "LA COMUNIÓN DE LA AMAPOLAS" Dir. Baldo Ruiz
- "CABARET, 1932" Dir. Rosa Fernández Cruz

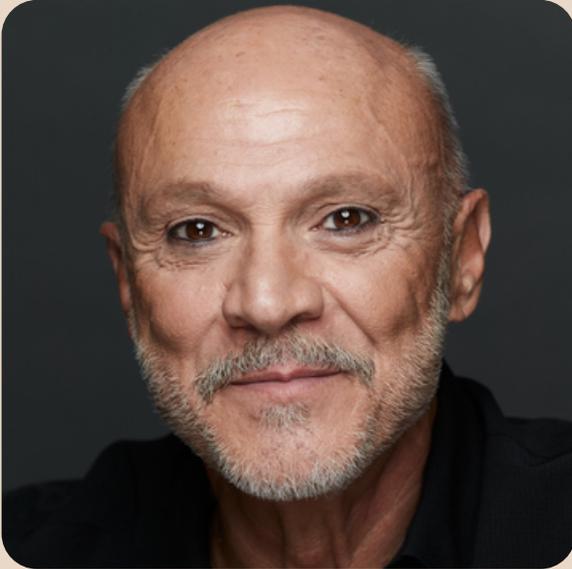
TELEVISIÓN

- "AMAR ES PARA SIEMPRE" Dir. Eduardo Casanova y otros
- "ANA TRAMEL, EL JUEGO" de Roberto Santiago
- "ESTOY VIVO" de Daniel Écija y otros
- "EL MINISTERIO DEL TIEMPO" de Javier Olivares y Pablo Olivares
- "LIBERTAD" de Enrique Urbizu
- "DESAPARECIDOS" Dir. Varios
- "LAS CHICAS DEL CABLE" de Ramón Campos y Teresa Fernández-Valdés
- "CENTRO MÉDICO" Dir. Varios

CINE

- "LIBERTAD" Dir. Enrique Urbizu
- "VOCES" Dir. Ángel Gómez
- "UNA VEZ MÁS" Dir. Guillermo Rojas
- "EL INCONVENIENTE" Dir. Bernabé Rico
- "A QUIÉN TE LLEVARÍAS A UNA ISLA DESIERTA"
Dir. Jota Linares
- "TIERRAS SOLARES" Dir. Laura Hojman
- "ANIMALES SIN COLLAR" Dir. Jota Linares

JUAN FERNÁNDEZ



TEATRO

"FEDRA" Dir. Luis Luque

"LA ORESTÍADA" Dir. Jose Carlos Plaza

"BUENA GENTE" Dir. David Serrano

"ASÍ ES SÍ ASÍ FUE" Dir. Laia Ripoll

"EN EL NOMBRE DE LA ROSA" Dir. Garbi Losada

"ELECTRA" Dir. Jose Carlos Plaza

"MADAME BOVARY" Dir. Magüi Mira

"CONFIDENCIAS MUY ÍNTIMAS" Dir. Juan Luis Iborra

"DON JUN, BURLADOR DE SEVILLA" Dir. Emilio Hernández

"BARAKA" Dir. Josep María Mestres

"YO SATÁN" Dir. Alvaro Lavín

ÚLTIMOS TRABAJOS

TELEVISIÓN

"FERIA" Dir. Jorge Dorado

"EL CID" de Zebra PC

"INÉS DEL ALMA MÍA" Dir. Alejandro Bazzano y Nicolás Acuña

"LA CASA DE PAPEL" Dir. Jesús Colmenar

"LONTANO DA TE" de Mediaset Italia/España

"AMAR ES PARA SIEMPRE" de Antena 3

"EL FINAL DEL CAMINO" Dir. Miguel Alcantud

"VÍCTOR ROS" Dir. Joaquin Llamas, Jorge Schez, Gracia Querejeta

CINE

"CRISIS" Dir. Nestor F.Dennis

"SUSPICIOUS MINDS" Dir. C. Martin Ferrera

"INTRUSOS EN MANESES" Dir. Juan Carlos Claver

"EL CORAZÓN DE LA TIERRA" Dir. Antonio Quadri

"MIGUEL Y WILLIAM" Dir. Inés Paris

"LOBO" Dir. Miguel Cortois

LA PRODUCTORA LAZONA TEATRO

Creada en 2003, nace con vocación de combinar nuevos talentos con talentos más consolidados de diversos géneros. Desde su nacimiento estrena producciones de referencia como *El otro lado de la cama*, *Gá-Gá* (ganadora de dos premios Max), *Cyrano de Bergerac*, *Días estupendos*, *Las criadas* o *Locos por el té*.

En 2015 estrena *La piedra oscura*, dirigida por Pablo Messiez, que recibió cinco Premios Max, incluido mejor espectáculo de teatro, *Más apellidos vascos*, dirigida por Gabriel Olivares, y *Tamaño familiar*, dirigida por Quino Falero.

Ese mismo año nace Teatro de la Ciudad, la unión de las productoras Kamikaze, Siamesas y LAZONA, y los directores Alfredo Sanzol, Miguel del Arco y Andrés Lima. Un ambicioso proyecto que, tras realizar talleres y encuentros, desembocó en las tragedias *Antígona*, *Medea* y *Edipo Rey* y cuyo trabajo ha sido reconocido con el Premio Max a la Mejor producción privada de Artes Escénicas. En 2017 continúa el proyecto centrándose en la investigación de la comedia a partir de Shakespeare estrenándose *Sueño*, de Andrés Lima, y *La ternura*, de Alfredo Sanzol, este último obtuvo el Max al mejor espectáculo de teatro.

También crea LAZONAKUBIK, un espacio innovador que impulsa proyectos de investigación y apoya a dramaturgas, dramaturgos, directoras y directores emergentes. Los proyectos desarrollados han sido *Hard Candy*, con Julián Fuentes Reta, *Fortune Cookie*, con Carlota Ferrer, *Nora*, con Lucía Miranda, y *Beautiful Beach*, con Antonio Ruz.

En 2016 estrena en el Teatro de La Abadía *La respiración*, escrita y dirigida por Alfredo Sanzol (Premio Max al Mejor autor teatral y Mejor actriz protagonista) *Miguel de Molina al desnudo*, de Ángel Ruiz (Premio Max al Mejor actor protagonista), y el espectáculo inclusivo *Cáscaras vacías*, de las autoras y directoras Magda Labarga y Laila Ripoll.

En marzo del mismo año presenta la Lanzadera de Dramaturgias con el fin de difundir textos sin estrenar entre los profesionales de la escena. En mayo/junio de 2017 organiza el primer Torneo de dramaturgia en el Teatro Español de Madrid, que ha cumplido ya 5 ediciones.

Siguiendo en la línea de apoyo a la dramaturgia española viva, a finales de 2017 estrena *Una vida americana* de Lucía Carballal dirigida por Víctor Sánchez. En 2018 estrena *La valentía* escrita y dirigida por Alfredo Sanzol en coproducción con el Teatro Pavón Kamikaze. A finales de ese mismo año estrena *La golondrina* de Guillem Clua, dirigida por Josep María Mestres. En 2022 se estrenará en francés en el Théâtre Hébertot de París.

En octubre de 2019 ha estrenado de nuevo un texto de Lucía Carballal, *Las bárbaras* dirigido esta vez por Carol López, en coproducción con el CDN.

A finales de 2019 estrena prácticamente a la vez, dos proyectos muy diferentes. Por un lado, *El tiempo todo locura* escrito y dirigido por Félix Estaire, después de un interesante período de investigación centrado en la comedia, y *Españolas, Franco ha muerto* escrito por Ruth Sánchez y Jessica Belda y dirigido por Verónica Forqué, teatro documental centrado en la situación de la mujer en la transición, en coproducción con el Teatro Español esta última.

Tras la pandemia, en 2020 reanuda su actividad con *Rita* de Marta Buchaca y dirigida por Lautaro Perotti, y con *Ira* escrita por Julián Ortega y dirigida por Dan Jemmett.



COMUNICACIÓN Y DISTRIBUCIÓN

Pepa Rebollo

prebollo@lazona.eu

Telf: 913 69 76 40 / 675 86 23 04

Ana López-Rúa

lazonteatro@lazona.eu

Telf: 620 85 25 67