

Ternura negra de Denise Despeyroux en Kubik dentro de Surge Madrid

Denise Despeyroux está creando una personal trayectoria como autora y directora. Su paisaje dramático transita entre historias de hoy que se cruzan con otras de tiempo y espacio diferente...y sus puestas en escena también juegan con planos superpuestos; la situación de algunos personajes ocurre en un aquí y ahora...y otros seres habitan en mundos paralelos o en espacios virtuales. Todas estas cuestiones crean una textura poética compleja a la que hay que estar atento en su transcurrir en escena, por momentos hay mucha información que paraliza la acción y después, toda esa materia se conecta con las situaciones y provoca en el imaginario del espectador el efecto que ella busca. En Ternura negra indaga sobre la hipótesis de lo que pudo ocurrir en un tiempo pretérito cuando se está tratando de convertirlo en ficción escénica actual y lo que esto obliga a que quienes protagonizan, esta indagación teatral, les descubrirá otros mundos que no conocían o a los que no querían enfrentarse. La puesta en escena es sencilla aunque dialogar con una pantalla obliga a los actores a realizar virtuosismo interpretativo.

Adolfo Simón

<https://querevientenlosartistas.wordpress.com/2015/04/27/ternura-negra-de-denise-despeyroux-en-kubik-dentro-de-surge-madrid/>