

ESTER BELLVER • FERNANDO CAYO • JOAN CARLES SUAU

# TERNURAN NEGRA

LA PASIÓN  
DE MARÍA ESTUARDO



UNA COMEDIA HISTÓRICA DE TERROR ROMÁNTICO  
ESCRITA Y DIRIGIDA POR DENISE DESPEYROUX

ESCENOGRAFÍA ALEJANDRO ANDUJAR ILUMINACIÓN PEDRO YAGÜE VESTUARIO ANA LÓPEZ  
SONIDO SERGIO GARCY ADOBEVISALES JORGE SÁNCHEZ-CABEZUDO/DENISE DESPEYROUX/DANIEL SOSA

UNA PRODUCCIÓN DE

ROTURA

CARNE  
VIVA

LAZONA

THE EXECUTIONS

## Acerca del origen de la obra

Ternura negra es fruto del encuentro entre Denise Despeyroux (autora y directora teatral) y Ester Bellver (actriz). Ambas creadoras tienen un largo recorrido produciendo sus propios montajes, y al conocerse deciden unir fuerzas para emprender un proyecto teatral que gire en torno a la figura de María Estuardo. Tras una etapa en la que ambas se dedican a investigar acerca del personaje, se abren paso algunas obsesiones recurrentes en el teatro de Denise Despeyroux, que será la autora y directora del texto. Es así que, junto a la figura histórica de María Estuardo, aparece un castillo plagado de fantasmas y un autor que se instala junto a él en una tienda de campaña con la pretensión de dirigir a sus actores a través de Skype. Ternura negra tuvo un preestreno en el marco del Festival Surge 2015, el 24 de abril en la sala Kubik Fabrik.

## Sinopsis

Un autor y director de teatro obsesionado con la figura de María Estuardo se ha instalado en una tienda de campaña junto al castillo de Tutbury, donde la reina pasó gran parte de su cautiverio. Su intención es comunicarse con el fantasma de la trágica y última reina de Escocia. Helado en el interior de su tienda de campaña, el autor dirige a través de Skype a una actriz y a un actor que ensayan en una buhardilla destartada y con goteras. No es un asunto fácil, pero se complica todavía más cuando el autor decide colarse en una habitación del castillo que ha sido clausurada por su alarmante grado de actividad paranormal. Las cosas más inesperadas pueden pasar en una sesión de espiritismo a través de Skype.

## Denise Despeyroux, autora y directora



Autora, directora de escena y licenciada en Filosofía. Cuenta con diez obras estrenadas en salas de Madrid (Cuarta Pared y el Teatro Fernán Gómez, entre muchas otras); Barcelona (Sala Beckett); Buenos Aires (C.C. San Martín y El Extranjero) y Montevideo (Teatro Solís y La gringa).

Ha obtenido diversos premios y reconocimientos, como: Premio Federico García Lorca 2005 por su primera obra, TERAPIA; Premio al Mejor Espectáculo en la 15ª Mostra de Teatre de

Barcelona 2010 por LA MUERTE ES LO DE MENOS; finalista al Premio Max Revelación 2013 y dos candidaturas a los Premios Max 2014 (Mejor Autoría Denise Despeyroux y Mejor actriz Fernanda Orazi) por LA REALIDAD.

Otro de los últimos proyectos en los que ha participado es STORYWALKER, una producción de Kubik Fabrik dirigida por Fernando Sánchez-Cabezudo. Su pieza, Auge y caída de un amor en Usera está interpretada por Ariadna Gil y Fernando Cayo.

Fue seleccionada por la Fundación Autor (SGAE) para su II Laboratorio de escritura teatral; la obra resultante, LOS DRAMÁTICOS ORÍGENES DE LAS GALAXIAS ESPIRALES, ha sido publicada en un volumen colectivo y será producida y estrenada por el Centro Dramático Nacional en marzo de 2016. También la fundación SGAE ha editado otra de sus obras: CARNE VIVA, que lleva en cartel desde mayo de 2014 con una extraordinaria acogida del público y de la crítica especializada. Ha sido también candidata a los Premios Max 2015. Se trata de un espectáculo arriesgado que se desarrolla de manera simultánea en las tres habitaciones de La Pensión de las pulgas. Ha sido destacado por la prensa en la mayoría de los balances de fin de año y un grupo de especialistas de El mundo le ha dado el Premio a la mejor obra del circuito Off 2014.

## Sobre los actores



Ester Bellver – Paloma

Ha trabajado con directores como Ernesto Caballero, Dan Jemmet, Gerardo Vera, Helena Pimenta, Ángel F. Montesinos, José Luis Gómez, José Pascual, Guillermo Heras, Eusebio Lázaro, Rosario Ruiz, Götz Loepelman, Miguel Cubero, Lino Ferreira. Formó parte de la primera promoción de actores del Teatro de la Abadía. Algunos montajes que destaca en su

trayectoria: Retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte, El jardín de Falerina, Nosferatu, La Noche XII, El Señor Puntilla y su criado Mati, Fausto, Divinas Palabras, El enemigo del pueblo, Montenegro, Rinoceronte, Oraciones de María.

En 2009 pone en marcha su propia compañía ROTURA producciones y lo hace con protagonista Agonizo, espectáculo escrito, interpretado y puesto en escena por ella misma; la segunda producción sucede el 2011 bajo el título de Todas a la una, espectáculo para el que elabora una dramaturgia a partir de textos de Agustín García Calvo. En 2015, junto a Carne Viva y La Zona se estrena Ternura Negra de Denise Dexpeyroux.

## Sobre los actores



Joan Carles Suau - Hugo

Formado en el estudio Nancy Tuñón-Jordi Oliver y con maestros como Daulte, Tolcachir o Javier Galitó-Cava. Trabaja en televisión en Yo, el desconocido, La Mari, El cor de la ciutat o La República. En teatro, empieza con Ricard Salvat en Mercè Rodoreda: Un dia, Mirall trencat. Le siguen La noche de los asesinos, Alguien voló sobre el nido del cuco, Jacob von Gunten,

Més enllà dels estels, La Curva, El mal de la liebre, Norway Today o Carne Viva. También dirige 13 hombres sin piedad de Albert Espinosa.

En cine, le hemos visto, entre otras, en Bullying Josecho Sanmateo, Letters to Paul Morrissey, Amor colateral o Águila Roja, y ha trabajado con Agustí Villaronga en Pa negre. Acaba de rodar su último largo como protagonista, El destierro de Arturo Ruiz Serrano. Tiene pendientes de rodaje Colisión de Marc Fàbregas y la nueva película de Josecho Sanmateo, en la que encarna al protagonista.

## Sobre los actores



Fernando Cayo - Andreas

Cuenta entre otros con el premio al mejor actor del Festival de Cine de Toulouse, del Festival Internacional de Jóvenes Realizadores de Granada, del Festival Ibérico de Cine de Badajoz (2002), con el Racimo de Oro de Serrada y el Premio de Teatro Provincia de Valladolid 2007.

Sus últimos trabajos en teatro son Peribañez y el Comendador.

de Ocaña, El Viaje del Parnaso, Tragicomedia de Don Duardos y El curioso impertinente todos ellos siempre con la Compañía Nacional de Teatro Clásico. También le hemos visto en El rinoceronte, Los hijos de Kennedy o Maquiavelo, el Príncipe.

De su paso por televisión cabe destacar Manos a la obra, 20-N, La Señora y Plan América y las películas Shacky Carmine, El juego de la verdad, El lobo, El penalti más largo del mundo, Concursante, Mataharis, El Orfanato, Palmeras en la nieve, El desconocido o La punta del iceberg, entre otras.

## Ficha artística

### TERNURA NEGRA La pasión de María Estuardo

*Una comedia histórica de terror romántico escrita y dirigida por Denise Despeyroux*

#### Personajes

Paloma  
Andreas  
Hugo

Ester Bellver  
Fernando Cayo  
Joan Carles Suau

Diseño de escenografía:  
Diseño de iluminación:  
Ayudante de iluminación:  
Diseño de vestuario:  
Ayudante de vestuario:  
Diseño de sonido:

Alejandro Andújar  
Pedro Yagüe  
Enrique Chueca Peña  
Ana López Cobos  
Marta Martín-Sanz  
Sergio Garcy

#### Realización audiovisual

Dirección:  
Auxiliar de dirección:  
Dirección fotografía, cámara y edición:  
Sonido:  
Producción:

Jorge Sánchez-Cabezudo  
Denise Despeyroux  
Alejo Serra  
Daniel Sosa  
David de los Ríos  
Carne viva  
Rotura producciones  
Goyo Díaz Cifuentes  
Beatriz Jaén

Auxiliares de producción:

Diseño gráfico:  
Prensa:  
Producción ejecutiva:

Joan Carles Gómez  
María Díaz  
Carne viva  
Rotura producciones  
Beatriz Jaén  
Denise Despeyroux

Ayudante de dirección:  
Texto y dirección:

Con la colaboración de Estudio 3 (cesión de sala de ensayo), Teatro Español (cesión de vestuario), Centro dramático Nacional (cesión de mobiliario) y Ayuntamiento de Turégano (cesión del castillo para el rodaje).

# TERNURANEGRA

LA PASIÓN DE MARÍA ESTUARDO

## Fotos





## Contacto

Distribución: Clara Pérez.

Teléfono 619 189 284

[clarape90@hotmail.com](mailto:clarape90@hotmail.com)

[www.claraperezdistribucion.com](http://www.claraperezdistribucion.com)

Más información del espectáculo en [ternuranegra.blogspot.com](http://ternuranegra.blogspot.com)

Facebook [www.facebook.com/pages/Ternura-negra](http://www.facebook.com/pages/Ternura-negra)