

TAMAÑO FAMILIAR

FICHA TÉCNICA

Producción	LAZONA, DEGIRA ESPECTÁCULOS, CLARA PEREZ, ANA VILLA
Dirección	QUINO FALERO
Escenografía	ELISA SANZ
Iluminación	TOÑO M. CAMACHO
Videos	ALVARO LUNA
Sonido	ANA VILLA
Distribución	CLARA PEREZ
Dirección Técnica	TECNI-FRONT S.L.

FICHA TÉCNICA PARTE INTEGRANTE Y ESENCIAL DEL CONTRATO DE ACTUACIÓN.

Será necesaria la presencia de una persona responsable e informada de los datos técnicos y contractuales, desde la hora de llegada del personal técnico de la compañía.

El escenario deberá estar en condiciones óptimas para iniciar el montaje.

La entrega del plano de luz, así como la confirmación de hora de descarga e inicio del montaje se realizará a través del responsable técnico de la Compañía.

1.-TRANSPORTE

El TEATRO se compromete a reservar una zona de aparcamiento para el camión y el vehículo de producción de la COMPAÑÍA al lo menos **dos horas** antes de la descarga. Asimismo el Teatro se encargará de facilitar el acceso desde la entrada de la población al lugar más próximo de la puerta de carga y descarga del teatro. Si hubiera algún inconveniente de acceso, EL TEATRO facilitará las gestiones o permisos pertinentes.

VEHICULO DE TRANSPORTE: FURGÓN CARROZADO 4,50 METROS MARCA MERCEDES BENZ
MODELO SRINTER, MATRÍCULA 9310 HWG

2.-PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA EL TEATRO

- **PERSONAL DE CARGA Y DESCARGA**

4 personas carga y descarga y ayuda a poner en pié la escenografía

Primero se bajará utilería y atrezzo, y después de montar TODAS las varas de luces, se procederá a la descarga y montaje de escenografía....

Desmontaje estimado 1 hora. Si el acceso al escenario no fuera adecuado para la descarga y carga, se comunicará a la compañía y podrían variar las necesidades.

- **PERSONAL NECESARIO PARA EL MONTAJE**

1 responsable técnico, 1 Maquinista, 2 Eléctricos, 1 técnico de sonido,

1 planchadora que estará dos horas antes de la función y para el desmontaje.-

Esta persona es necesaria en la función /desmontaje, para el planchado vestuario y ayuda en los cambios y recogida.

- **PERSONAL PARA ASISTENCIA A FUNCIÓN**

1 Responsable de Sala, 1 Eléctrico, 1 Sonido, 1 planchadora

3.-PERSONAL TÉCNICO APORTADO POR LA COMPAÑÍA

1 Gerente Compañía

1 Regidora y utilera

1 Técnico iluminación.

1 Técnico Audio visuales y maquinaria

4.-HORARIOS

09.00 – 14.30	Descarga y montaje de todas las secciones
14.30 – 16.00	Descanso - comida
16.00 – 1 h. antes comienzo función	Dirección, ajustes, prueba de sonido y video
1 h. antes comienzo función	Limpieza de escenario
Al término de la función	Desmontaje y carga

5.-CONDICIONES TÉCNICAS DE ESCENARIO

Caja escénica libre de cualquier elemento, tanto en peine como en escenario. Escenario desaforado
Suelo del escenario con la posibilidad de poder atornillar.

2 cables con schuco en cada hombro, directos para mesas de utilería, máquina de humo y varios

- **ELEMENTOS DE LA ESCENOGRAFÍA**

- La escenografía está compuesto por paneles de 3,5 m. de altura, carra con muebles y frigorífico + suelo de linóleo rojo, aportado por la compañía. Se adjunta planta de escenografía.

- Se montará el fondo negro del teatro y la cámara negra aforando con la disposición de la escenografía

6.-CONDICIONES TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN

- **POTENCIA Y DISTRIBUCIÓN**

Potencia Total: **60.000 W.**

48 Canales de dimmer.

- SE ADJUNTA PLANTA DE ILUMINACIÓN

La Cía. aporta:

- 01 Mesa de iluminación
- 04 Mac Aura
- 01 Máquina de humo, tipo Hazer

Debe de disponerse de un espacio para el control de luz y sonido al fondo del teatro, ó en cabina con buena sonoridad y visibilidad.

Escalera o elevador idóneo para enfocar, altura mínima 6 metros.

Cableado necesario para el perfecto funcionamiento del material.

7.-CONDICIONES TÉCNICAS DE AUDIO-VISUALES

PA acorde con la sala

2 Monitores en escenario mínimo 300 wt.

Mesa de mezclas mínimo 8-4-2

Intercomunicación entre escenario y cabina control

La Cía aporta:

- 01 Ordenador con Q-Lab para disparo de imágenes y sonido
- 01 Proyector Sanyo 6000 lumens, bandeja para colgar en vara y cableado hasta ordenador

8.-VARIOS

El espectáculo tiene una **duración** de 80 minutos aproximadamente, sin descanso.

Agua para los técnicos y actores durante el montaje, función y desmontaje.

La **limpieza** del escenario se realizará 45 minutos antes de cada función.

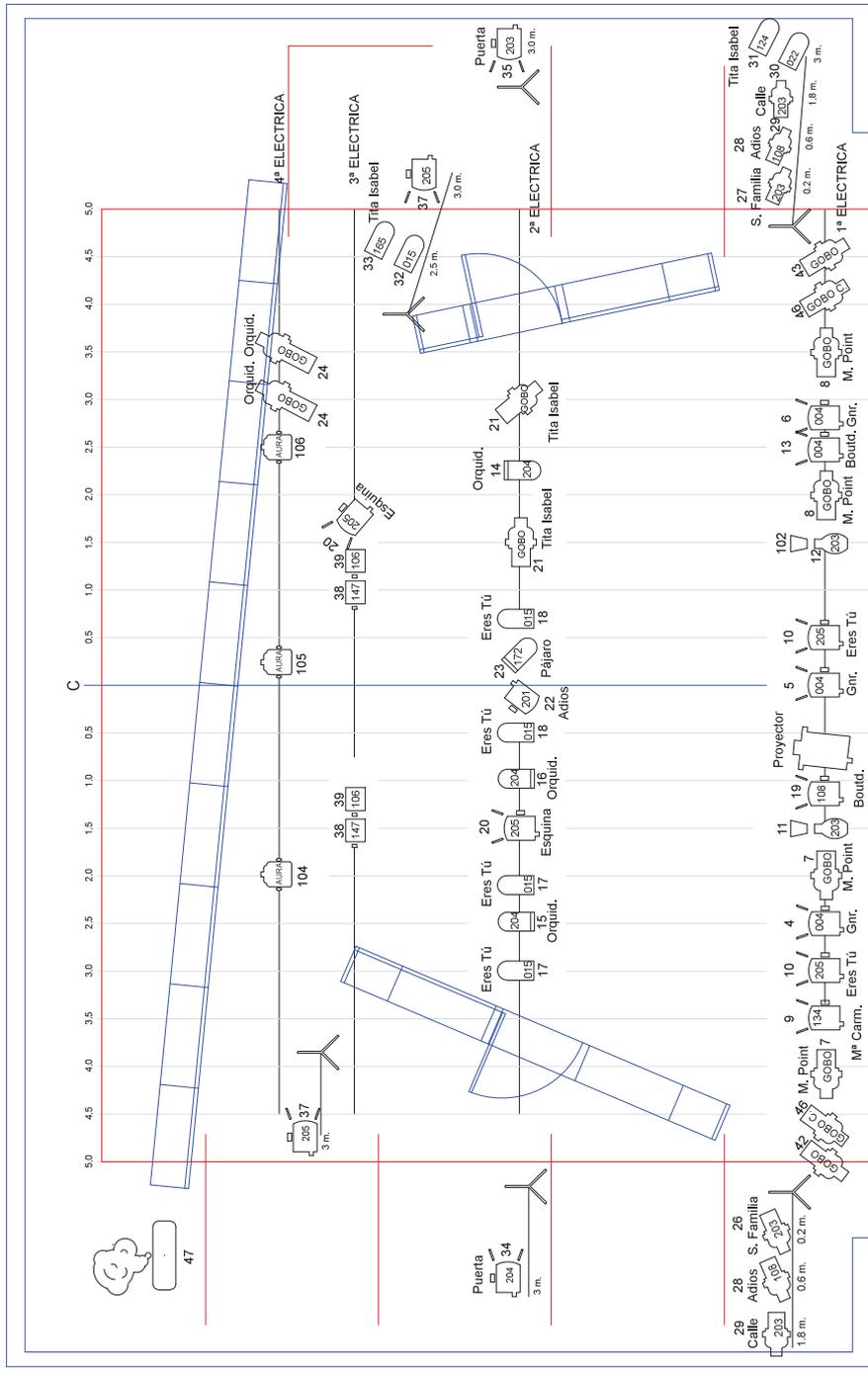
El Teatro ha de disponer de una **mesa de planchar** con su correspondiente plancha.

Al menos **2** Camerinos higienizados y equipados con mesas, sillas, espejos, electricidad, agua corriente, y **1** camerino para técnicos y producción.

Toda la información técnica, que en ésta ficha se detalla, tendrá que ser contrastada con el responsable técnico del teatro ó lugar de exhibición.

Dirección Técnica	TECNI-FRONT S.L.	654 36 16 94 / 95 (Toño – Mario)	tecnifront@tecnifront.com
Distribución	CLARA PEREZ	619 18 92 84 / 91 897 77 69	clarape90@hotmail.com

LEYENDA	
17	RECORTE 25/50 - 750 w.
10	RECORTE 15/30 - 750 w.
03	MAC AURA (CIA.)
02	REC. ETC 26° + ICUE (CIA.)
15	PC HARMONY 1 kw
08	PAR-64, cp-62 - del 5
04	PAR-64, cp-61 - del 2
01	Máquina Humo HAZER (CIA.)
04	PANORAMA 1 kw
08	PORTAGOBOS TAMAÑO A
05	PORTAGOBOS TAMAÑO A PARA GOBO DE CRISTAL
06	TORRES DE CALLE 3 m.
48	CANALES DE DIMMERS



TAMAÑO FAMILIAR	
DIRECCIÓN.-	QUINO FALDERO
ILUMINACIÓN.-	TOÑO M. CAMACHO
PLANO.-	PLANTA DE ILUMINACIÓN
SIN ESCALA	ENERO 2015

