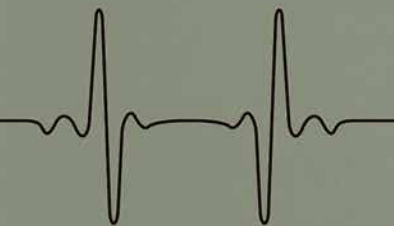




RITA

¿MATARÍAS A ALGUIEN A QUIÉN QUIERES?



RITA

REPARTO

Carlos Hipólito Mapi Sagaseta

Julia y Toni son hermanos. Ella es incapaz de tomar decisiones y él, en cambio, parece que lo tiene todo muy claro. Pero cuando a Toni el veterinario le aconseja eutanasiar a su perra Rita, su seguridad personal se desvanece. Julia, que para decidir sobre lo que deben hacer los otros, no tiene problema, tiene muy claro cuál es la decisión que debe tomarse. Toni tendrá que aceptar que su perra Rita se está muriendo y, a su vez, Julia deberá aceptar que la madre de ambos, que también se llama Rita y que sufre Alzheimer desde hace años, también está al final de su vida.

Rita es una obra sobre la familia, sobre los hermanos, sobre el vínculo materno-filial y, también, sobre la incapacidad de aceptar la muerte. Una tragicomedia que habla de la dificultad de «soltar» a las personas que queremos, nos plantea qué es vivir con dignidad y explora la legitimidad que tenemos para decidir sobre la muerte de los demás.

FICHA ARTÍSTICA

Texto Marta Buchaca Dirección Lautaro Perotti
Diseño de Iluminación Juanjo Llorens Escenografía Alessio Meloni
Fotografía y Diseño Gráfico Javier Naval Ayte. de Dirección David Blanco
Ayte. de Producción Sara Brogueras Producción Ejecutiva Elisa Fernández
Dirección de Producción Miguel Cuervo
Comunicación y Giras Pepa Rebollo prebollo@lazona.eu 675862304

