



LOLA CASAMAYOR  
JORGE BASANTA  
JOSÉ LUIS ALCOBENDAS  
CARLOS TROYA  
MARISOL ROLANDI  
JUAN VINUESA

# MARÍA LUISA

UNA OBRA ESCRITA Y DIRIGIDA POR

**JUAN MAYORGA**

Diseño de escenografía Alessio Meloni (AAPEE) Diseño de vestuario Vanessa Actif Diseño de iluminación Juan Gómez-Cornejo  
Diseño de sonido Yaiza Varona Asesora de movimiento Xus de la Cruz Ayudante de dirección Laura Mihon  
Producción ejecutiva Jair Souza-Ferreira Aytes. de producción Elisa Fernández Distribución Pepa Rebollo y Julio Muncio  
Dirección de producción Miguel Cuerdo

LAZONA



TiDi



PLATE



# MARÍA LUISA

de JUAN MAYORGA

Con:

**Lola Casamayor como María Luisa**  
**Jorge Basanta como Benito Beckenbauer**  
**José Luis Alcobendas como Raúl**  
**Carlos Troya como Emerson Azzopardi**  
**Marisol Rolandi como Angelines**  
**Juan Vinuesa como Juan Olmedo**

Texto y dirección	<b>Juan Mayorga</b>
Diseño de escenografía	<b>Alessio Meloni</b>
Diseño de iluminación	<b>Juan Gómez Cornejo</b>
Diseño de vestuario	<b>Vanessa Actif</b>
Diseño de sonido	<b>Yaiza Varona</b>
Producción ejecutiva	<b>Jair Souza - Ferreira</b>
Ayte de dirección	<b>Laura Mihon</b>
Aytes de producción	<b>Elisa Fernández</b>
Diseño gráfico	<b>Javier Naval</b>
Distribución	<b>Julio Municio</b>
Dirección de producción	<b>Miguel Cuerdo</b>

UNA COPRODUCCIÓN DE



Teatro de  
La Abadía 

MARKETING Y DISTRIBUCIÓN

Julio Municio  
[jmunicio@lazona.eu](mailto:jmunicio@lazona.eu)  
Telf: 913 69 76 40 / 622 016 546

# SOBRE LA OBRA

## SINOPSIS

María Luisa es una señora entrada en años que vive sola, independiente, y que disfruta de la vida. Una conversación casual con el portero de la casa es el detonante para una sucesión de escenas que, con mucho humor y un tono entrañable, nos permiten descubrir de cerca el mundo de esta curiosa señora. Su piso, sus desplazamientos en transporte público por la ciudad, su merodeo ante la puerta de un salón de baile, las conversaciones telefónicas con su amiga Angelines...

Con esta obra recién escrita, Juan Mayorga debuta en La Abadía tras asumir la dirección artística de esta casa. Una comedia sobre la soledad, sobre la vejez, y sobre los difusos límites entre la realidad y la imaginación.

## LA VEJEZ Y EL DESEO

En una conversación de grada, mientras veíamos un partido de baloncesto de la liga infantil en que juegan nuestras hijas, un amigo que trabaja como portero me contó que acababa de dar un consejo a una señora mayor, vecina de su inmueble: le había propuesto añadir algunos nombres en su buzón, para que los cacos no supiesen que vivía sola.

Yo en seguida empecé a imaginarme a María Luisa, que viene de merendar, como todos los jueves, con su amiga Angelines, y que, a regañadientes, acepta agregar nombres al cartelito del buzón, sin saber -¿o ya está empezando a saberlo?- que va a lanzarse a una gran aventura.

Disfruté mucho escribiendo María Luisa y he disfrutado aún más poniéndola en pie con Juan Codina, Lola Casamayor, Paco Ochoa, Juan Paños, Marisol Rolandi y Juan Vinuesa, seis intérpretes de enorme talento que hacen teatro con la seriedad y la alegría de los niños. Nos han acompañado el escenógrafo Alessio Meloni, el iluminador Juan Gómez Cornejo, la música Yaiza Varona, la vestuarista Vanessa Actiff, las ayudantes Laura Mihon y Ana Barceló y los entusiastas equipos de LAZONA y del Teatro de la Abadía.

Mi amigo, el portero, me dice que se ha reído y se ha emocionado con María Luisa. También dice que es una obra sobre la vejez, la soledad, la imaginación y el deseo.

*Juan Mayorga*

# QUÉ HAN DICHO...

"Tan grande, tan deliciosa, tan divertida, con tanto ingenio que hace del teatro una sorpresa" - **ABC Cultural**

"Una entrañable comedia en la que todo se sublima y se parodia a la vez con un prodigioso equilibrio" - **La Razón**

"Un deleite continuo" - **Culturamas**

"Formidable reparto" - **Diario Crítico**

"Un texto evocador y poliédrico" - **ElDiario.es**



## AUTOR Y DIRECTOR

# JUAN MAYORGA

Licenciado en Filosofía y en Matemáticas, ha estudiado Dramaturgia con Marco Antonio de la Parra, José Sanchis Sinisterra y en la Royal Court Theatre International Summer School de Londres. Ha sido profesor de Matemáticas en Madrid y Alcalá de Henares, profesor de Dramaturgia y de Filosofía en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid y director del seminario Memoria y pensamiento en el teatro contemporáneo en el Instituto de Filosofía del CSIC.



Ha dado talleres de dramaturgia y conferencias sobre teatro y filosofía en diversos países. Ha sido miembro del consejo de redacción de la revista “Primer Acto” y fundador del colectivo teatral “El Astillero”.

Actualmente es Director de la Cátedra de Artes Escénicas de la Universidad Carlos III de Madrid y director artístico del Teatro de la Abadía y del Corral de Comedias de Alcalá de Henares.

Entre otros ha obtenido los premios Premio Princesa de Asturias (2022), Nacional de Teatro (2007), Nacional de Literatura Dramática (2013), Valle-Inclán (2009), Ceres (2013), La Barraca (2013), Premio Max al Mejor Autor (2006, 2008 y 2009) y a la Mejor Adaptación (2008 y 2013) y Premio Europa de Nuevas Realidades Teatrales (2016).

Es autor de múltiples textos teatrales, entre otros: **Animales nocturnos**, **El chico de la última fila**, llevada al cine por François Ozon; **La tortuga de Darwin**, **La lengua en pedazos**, **El cartógrafo**, **Silencio** y **El Golem**.

Ha escrito versiones de textos de Calderón, Lope, Shakespeare, Lessing, Dostoievski, Chejov, Ibsen, Kafka y Dürrenmatt. Su obra ha sido estrenada en treinta países y traducida a veinte idiomas.



# LOLA CASAMAYOR



## ÚLTIMOS TRABAJOS

### TELEVISIÓN

"LA NOVIA GITANA" de AtresPlayer

"CUÉNTAME CÓMO PASÓ" de TVE

"DÍAS MEJORES" de Amazon Prime

"SERVIR Y PROTEGER" de TVE

"SUPERNORMAL" de Movistar +

"DIME QUIÉN SOY" de Movistar +

"LUIS MIGUEL. LA VERDADERA HISTORIA" de Telemundo

"VERGÜENZA" de Movistar +

"AMAR ES PARA SIEMPRE" de Antena 3

"APACHES" de Antena 3 y Movistar

### CINE

"LAS TIERRAS DEL CIELO" Dir. Pablo García Cangas

"LA FORTALEZA" Dir. Chiqui Carabante

"COUP DE FONDRE EN ANDALUSIE" Dir. Stéphane Malhuret

"FAMILIA WÖHLER AUF MALLORCA" Dir. David Gruschka

"SIN NOVEDAD" Dir. Miguel Berzal de Miguel

"LA VOZ DORMIDA" Dir. Benito Zambrano

"CAMINO" Dir. Javier Fesser

### TEATRO

"MÍSTICAS, ESTA DIVINA PRISIÓN" Dir. Ana Contreras

"EL JARDÍN DE LAS PALABRAS" Dir. Juan Carlos Pérez de la Fuente

"LEVANTE" Dir. Carmen Losa

"TODAS LAS MUJERES" Dir. Daniel Veronese

"TIEMPO DE SILENCIO" Dir. Rafael Sánchez

"TAXIDERMIA DE UN GORRIÓN" Dir. Fernando Soto

"EL SR. YE AMA LOS DRAGONES" Dir. Luis Luque

"AHORA EMPIEZAN LAS VACACIONES" Dir. Luis Luque

"DOÑA PERFECTA" Dir. Ernesto Caballero

"LA FAMILIA DE PASCUAL DUARTE" Dir. Gerardo Malla

"HOMERO. LA ILIADA DE ALESSANDRO BARICCO" Dir. Andrea D'Odorico



# JORGE BASANTA



## ÚLTIMOS TRABAJOS

### TEATRO

"EL PROCESO" Dir. Ernesto Caballero

"ESTA NOCHE SE IMPROVISA LA COMEDIA" Dir. Ernesto Caballero

"MUERTE DE UN VIAJANTE" Dir. Rubén Szuchmacher

"NAUFRAGIOS DE ALVAR NÚÑEZ" Dir. Magüi Mira

"EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA" Dir. Carlos Saura

"UN BAR BAJO LA ARENA" Dir. Ernesto Caballero

"PARKING MATADERO" Dir. Rubén Cano

"SEGISMUNDO SUEÑA: LA VIDA ES SUEÑO 2.0" Dir. Hugo Nieto

"EL GRECO, DECÍS..." Dir. Gustavo Tambascio

"KATHIE Y EL HIPOPÓTAMO" Dir. Magüi Mira

"LUCES DE BOHEMIA" Dir. Carlos Martín

"LOS REYES DE LA RISA (THE SUNSHINE BOYS)" Dir. Juan José Afonso

"DE BUENA FAMILIA" Dir. Natalia Hernández-Arévalo

"DON JUAN TENORIO" Dir. Jorge Muñoz

"EL LADO OESTE DEL GOLDEN GATE" Dir. Pablo Iglesias

"DE PARTE DE MARTE" Dir. Jorge Muñoz

### TELEVISIÓN

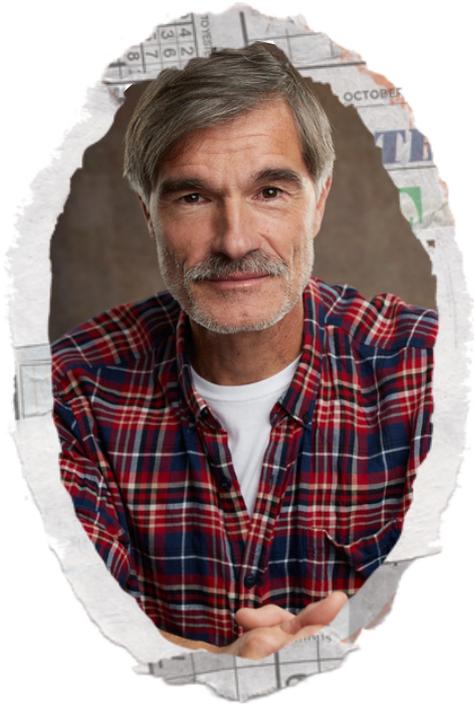
"CUÉNTAME CÓMO PASÓ" de RTVE

### CINE

"SORDO" Dir. Alfonso Cortés-Cabanillas



# JOSÉ LUIS ALCOBENDAS



## ÚLTIMOS TRABAJOS

### TEATRO

"UZ: EL PUEBLO" Dir. Natalia Menéndez

"NISE, LA TRAGEDIA DE INÉS DE CASTRO" Dir. Ana Zamora

"NUMANCIA" Dir. Ana Zamora

"EL SILENCIO DE ELVIS" Dir. Sandra Ferrús

"EL GRITO" Dir. Adriana Roffi

"EL VERGONZOSO EN PALACIO" Dir. Natalia Menéndez

"LA HIJA DEL AIRE" Dir. Mario Gas

"MÁRMOL" Dir. Antonio C. Guijosa

"EL CONCIERTO DE SAN OVIDIO" Dir. Mario Gas

"ANFITRIONES" Dir. Inge Martín

"LA TORTUGA DE DARWIN" Dir. Juan Mayorga

"LA PAZ PERPETUA" Dir. Juan Mayorga

"MESÍAS" Dir. José Luis Gómez

### TELEVISIÓN

"ASALTO AL BANCO CENTRAL" de Netflix

"CUÉNTAME CÓMO PASÓ" de RTVE

"HOSPITAL CENTRAL" de Telecinco

"LA CATEDRAL DEL MAR" de Antena 3

### CINE

"ESA SENSACIÓN" Dir. Juan Cavestany, Julián Génisson y Pablo Hernando

"PRIM, EL ASESINATO DE LA CALLE DEL TURCO" Dir. Miguel Bardem

"LO CONTRARIO AL AMOR" Dir. Vicente Villanueva

"LA TORRE DE SUSO" Dir. Tom Fernández

"SALVAJES" Dir. Carlos Molinero



# CARLOS TROYA



## ÚLTIMOS TRABAJOS

### TEATRO

"TAXI GIRL" Dir. María Velasco

"SIEMPREVIVA" Dir. Don DeLillo

"LA SOLEDAD DEL PASEADOR DE PERROS" Dir. María Velasco

"MISÁNTROPO" Dir. Carol López

### CINE

"NOSOTROS NO NOS MATAREMOS CON PISTOLAS" Dir. Maria Ripoll

"EL MAESTRO QUE PROMETIÓ EL MAR" Dir. Patricia Font

"LAS TIERRAS DEL CIELO" Dir. Pablo García Canga

### TELEVISIÓN

"RED FLAGS" de Atresmedia

"EL SECRETO DE PUENTE VIEJO" de Antena 3

"NIT I DÍA" de TV3



# MARISOL ROLANDI



## ÚLTIMOS TRABAJOS

### TEATRO

"LA FUNCIONARIA Y EL CERDITO" Dir. Guillermo Ortega

"AUTO" Dir. Ernesto Caballero

"SI ME NECESITAS LLÁMAME" Dir. Antonio Rodríguez

"MARÍA SARMIENTO" Dir. Ernesto Caballero

"LA LEYENDA DE SANTO BEBEDOR" Dir. Fernando Romo

"ME SIENTO PULGA" Dir. Marisol Rolandi

"EL SUEÑO DE GINEBRA" Dir. Guillermo Heras

"LA ÚLTIMA ESCENA" Dir. Ernesto Caballero

### TELEVISIÓN

"PARAÍSO" de Movistar +

"HOSPITAL CENTRAL" de Telecinco

"MÉDICO DE FAMILIA" de Telecinco

"PERIODISTAS" de Telecinco

### CINE

"ZUMO DE LIMÓN" Dir. Jorge Muriel y Miguel Romero

"APASIONADOS" Dir. José Jussid

"LA NIÑA DE TUS SUEÑOS" Dir. Jesús Delgado



# JUAN VINUESA



## ÚLTIMOS TRABAJOS

### TEATRO

"SHOCK 2 (LA TORMENTA Y LA GUERRA)" Dir. Andrés Lima

"PALOMA NEGRA (TRAGICOMEDIA DEL DESIERTO)" Dir. Alberto Conejero

"SHOCK (EL CÓNDOR Y EL PUMA)" Dir. Andrés Lima

"LA GEOMETRÍA DEL TRIGO" Dir. Alberto Conejero

"ALGÚN DÍA TODO ESTO SERÁ TUYO" Dir. Chiqui Carabante

"LAS CRÓNICAS DE PETER SANCHIDRIÁN" Dir. José Padilla

"LA REBELIÓN DE LOS HIJOS QUE NUNCA TUVIMOS" Dir. Eva Redondo

"HEREDEROS DEL OCASO" Dir. Chiqui Carabante

"LA ISLA PÚRPURA" Dir. José Padilla

"DESDE AQUÍ VEO SUCIA LA CASA" Dir. Chiqui Carabante

"VA DE VIP" Dir. Cia. Improclan

"IMPROVISA TÍO" Dir. Cia. Improclan

"CARNE VIVA" Dir. Denise Despeyroux

"LOS CUARTOS DE DÜSSELDORF" Dir. Jose Padilla

"EN EL SALÓN" Dir. Miguel Ángel Cárcano

"HISTORIAS DEL CHISCÓN" Dir. Miguel Ángel Cárcano

### TELEVISIÓN

"PARAÍSO" de Movistar +

"EL MINISTERIO DEL TIEMPO" de TVE y HBO

"EL VECINO" de Netflix

"JUSTO ANTES DE CRISTO" de Movistar +

"C.R.A.K.S." de Disney XD

"ALLÍ ABAJO" de Antena 3

"CENTRO MÉDICO" de TVE

"LOS SERRANO" de Telecinco

### CINE

"TAXI A GIBRALTAR" Dir. Alejo Flah

"LA REINA DE ESPAÑA" Dir. Fernando Trueba

"SORDO" Dir. Alfonso Cortés-Cavanillas

"LOS ILUSOS" Dir. Jonás Trueba

**LAZONATEATRO@LAZONA.EU**

**Telf: 913 69 76 40**

**WWW.LAZONA.EU**



# LA PRODUCTORA LAZONA

LAZONA es una productora y distribuidora de espectáculos teatrales con más de veinte años de experiencia a sus espaldas. Desde su creación en 2003, ha producido más de 50 espectáculos, combinando éxitos de taquilla, crítica y premios. Apuesta por la dramaturgia española viva, estrenando textos de autoras y autores como Laila Ripoll *Cáscaras vacías*, Alberto Conejero *La piedra oscura*, Ruth Sánchez Españolas, *Franco ha muerto*, Marta Buchaca *Rita*, Alfredo Sanzol *La respiración*.

Entre sus actividades encaminadas a la difusión de la dramaturgia española viva está el Torneo de Dramaturgia, del que ya se han celebrado siete ediciones en el Teatro Español de Madrid, así como la internacionalización de nuestros textos en colaboración con el Instituto Cervantes

Premios como los Max al mejor espectáculo por *La piedra oscura* y *La Ternura* o el Premio Hugo de Argentina al mejor espectáculo musical para un solo intérprete y el Premio de Honra de Almada por Miguel de Molina *al desnudo*.



[LAZONATEATRO@LAZONA.EU](mailto:LAZONATEATRO@LAZONA.EU)

Telf: 913 69 76 40

[WWW.LAZONA.EU](http://WWW.LAZONA.EU)



Una productora teatral que combina en el mismo año obras que se mantienen en cartel de años anteriores y nuevas producciones. LAZONA ha sostenido en los últimos dos años montajes veteranos como La Ternura, de Alfredo Sanzol, Miguel de Molina al desnudo, escrita e interpretada por Ángel Ruiz o El tiempo todo locura de Félix Estaire. Otras obras como La golondrina de Guillem Clua, después de hacer temporada en Madrid y girar, se estrenó en francés, en el Théâtre Hébertot de París y también en catalán en la Villarroel.

Durante 2022 se estrena Otra vida, escrita y dirigida por Oriol Tarrason, seguida por RUN (jamás caer vivos) de Jose Padilla y El Misántropo en coproducción con el Festival Internacional de Teatro de Mérida. También se estrena una de nuestras grandes apuestas, La Vida es sueño dirigida por Declan Donnellan en coproducción con la Compañía Nacional de Teatro Clásico y la compañía inglesa, Cheek by Jowl y que ha girado por toda España y varios países de Europa y América.

María Luisa de Juan Mayorga se estrena en marzo de 2023, en coproducción con el Teatro de la Abadía, y en 2024 estrenamos La Colección también de Juan Mayorga y coproducida de nuevo con El Teatro de la Abadía.

Desde 2023, estamos trabajando en la digitalización del medio teatral explorando las diferentes formas de creación digital compatibles con nuestro sector. Entre otras actividades están la creación de un Market place del sector teatral, llamado La Chácena que se lanzará próximamente y la creación de una app propia para LAZONA teatro.

## Equipo LAZONA

Producción: Elisa Fernández y Jair Souza-Ferreira

Marketing y distribución: Julio Municio

Ayudante de comunicación y distribución: Cristina Sanz

Administración: Rocío Rifé

Contabilidad: Vanesa Murillo

Directora financiera: Merche Herranz

Director de producción: Miguel Cuerdo



# Teatro de La Abadía

El Teatro de La Abadía, centro de estudios y creación escénica de la comunidad de Madrid, se inauguró en 1995, con sede principal en una antigua iglesia.

Es una fundación sin ánimo de lucro, cuyo Patronato, presidido por Montserrat Iglesias, reúne a las tres administraciones públicas: la Comunidad de Madrid, el Ministerio de Cultura y el Ayuntamiento de Madrid.

En la tradición de los teatros de arte europeos, el Teatro de La Abadía produce varios espectáculos por temporada, acoge a compañías invitadas de España y del extranjero, y desarrolla actividades de formación dirigidas a profesionales y de mediación social.

Su director fundador es José Luis Gómez, actor, director y miembro de la Real Academia Española. En Teatro de La Abadía, Gómez ha dirigido y/o interpretado obras de Beckett, Berkoff, Brecht, Cervantes, Dürrenmatt, Ionesco, Kafka, Rojas y Valle-Inclán, entre otros.



[LAZONATEATRO@LAZONA.EU](mailto:LAZONATEATRO@LAZONA.EU)

Telf: 913 69 76 40

[WWW.LAZONA.EU](http://WWW.LAZONA.EU)



En 2019 le sucedió Carlos Aladro, y en febrero de 2022 la dirección artística pasó a manos de Juan Mayorga, dramaturgo y director de escena, miembro también de la Real Academia Española y doctor en Filosofía.

Junto a creadores españoles como Carles Alfaro, Àlex Rigola, Rosario Ruiz Rodgers y Ana Zamora, Teatro de La Abadía invita a reconocidos artistas extranjeros para realizar sus producciones, entre ellos Luis Miguel Cintra, Roberto Ciulli, Hansgünther Heyme, Dan Jemmett, Georges Lavaudant, Krystian Lupa y Olivier Py.

Como uno de los teatros más destacados del país, La Abadía ha recibido importantes premios y hace gira con la mayoría de sus montajes.

Durante trece años fue miembro de la Unión de los Teatros de Europa (UTE) y entre 2012 y 2016 participó en el proyecto internacional 'Cities on Stage'.

Esta casa de teatro es también un espacio para el entrenamiento, con particular atención al teatro de la palabra: la palabra en acción, habitada, encarnada.

Más de 60 premios concedidos a producciones del Teatro de La Abadía, entre ellos 14 Premios Max, 6 Premios Ercilla, 2 Premios Nacionales de Literatura Dramática, 2 Premios Valle-Inclán, 3 Premios de la Asociación de Directores de Escena, y 3 Premios de la Unión de Actores y Actrices. Además, el la Fundación Teatro de La Abadía ha recibido el Premio Nacional de Teatro y la Medalla de Oro al Mérito a las Bellas Artes, ambos otorgados por el Ministerio de Cultura.

En su más de 28 años de historia, ha realizado más de 70 producciones propias, con actuaciones en más de 40 ciudades extranjeras.

Además, el equipo de la Fundación se ocupa de la gestión y programación del Corral de Comedias de Alcalá de Henares, un teatro con más de cuatro siglos de historia.





**LAZONA**

MARKETING Y DISTRIBUCIÓN

Julio Municio

[jmunicio@lazona.eu](mailto:jmunicio@lazona.eu)

Telf: 913 69 76 40 / 622 016 546